



Design Views Vol. I

SHAPES iN PLAY BAZAAR

Vernissage
31. Januar 2018
18 Uhr

1. – 21. Februar 2018

DesignViews

SHAPES iN PLAY BAZAAR

BAZAAR bringt Industriedesign, Kunsthandwerk und digitale Kultur unter dem Thema „Slow Manufacturing“ an einen Tisch. Ausgehend von drei Grundobjekten aus Porzellan – Teller, Schale und Becher – können mittels einer digitalen Applikation Varianten und Hybride der Serienprodukte generiert werden. Der künftige Nutzer kann so direkten Einfluss auf die Form und das Material der Gefäße nehmen und wendet sich zur Fertigung seiner individuell gestalteten Objekte an Kunsthandwerker aus dem BAZAAR Netzwerk.

BAZAAR ist ein Projekt des Berliner Designbüros SHAPES iN PLAY. Seit 2011 schlagen Johanna Spath und Johannes Tsopanides in ihrer Arbeit die Brücke zwischen analog und digital: mit industriellen Produkten, experimentellen Projekten und digitalen Konzepten im Bereich der generativen Gestaltung.

Design Views ist eine neue Ausstellungsreihe des Kunstgewerbemuseums und des IDZ.

Kunstgewerbemuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Öffnungszeiten
Di – Fr 10 – 18 Uhr
Sa – So 11 – 18 Uhr

smb.museum/kgm

BAZAAR brings together industrial design, craft and digital culture under the theme of 'Slow Manufacturing'. Here, a digital application is used to create variants and hybrids of standard products on the basis of three primary porcelain objects – plate, bowl and cup. In this way, future users have a direct influence on the shape and material of their receptacles, while the finishing of these individually designed objects is carried out by the artisans of the BAZAAR network.

BAZAAR is a project of the Berlin-based design office SHAPES iN PLAY. Since 2011, the work of Johanna Spath and Johannes Tsopanides has strived to bridge the gap between the analogue and the digital, from industrial products and experimental projects to digital concepts in the field of generative design.

Design Views is an exhibition series developed between Kunstgewerbemuseum and IDZ.

Mit freundlicher Unterstützung
der Julius-Lessing-Gesellschaft e.V.

