

UX DESIGN AWARDS

IFA Consumer Electronics Berlin
31 August–5 September 2018

Internationaler
Wettbewerb
für herausragende
User Experience

International
Competition
for Excellent
User Experience

UX
DESIGN
AWARDS

IFA Consumer Electronics Berlin
31 August–5 September 2018

Internationaler
Wettbewerb
für herausragende
User Experience

International
Competition
for Excellent
User Experience

UX Design Awards 2018



Design bedeutet weit mehr als etwas zusammensetzen, zu ordnen oder zu bearbeiten; Design verleiht Wert und Bedeutung.

To design is much more than simply to assemble, to order, or even to edit; it is to add value and meaning.

— Paul Rand

Editorial

Experiences gestalten

Die UX Design Awards honorieren holistisches Design, das den Menschen und das gesamte Nutzungserleben in den Mittelpunkt stellt.

Gute Erfahrungen von Kunden, Stakeholdern und Mitarbeitern prägen das Bild eines Unternehmens und tragen zur positiven Identifikation mit seinen Produkten und Services bei.

Gelungenes Experience Design bietet dem Menschen einen echten Mehrwert. Es unterstützt ihn dabei, Ziele mühelos zu erreichen und positive, oder gar inspirierende Erlebnisse zu erfahren.

Wettbewerb und Nominierte

Aus mehreren hundert Einreichungen wählte die Jury rund 50 Produkte, Services und Konzepte aus, die sich durch eine besonders nutzerzentrische Gestaltung auszeichnen.

Die nominierten Lösungen setzen hochentwickelte Technologien wie Sensorik, Maschinenlernen oder algorithmische Datenanalysen für Anwendungen in unterschiedlichsten Bereichen ein: Von Gesundheit, Bildung und Mobilität über vernetzte Arbeits-, Industrie- und Lebenswelten, bis hin zu urbanen Räumen oder der Planung intelligenter Städte.

Exzellente Lösungen stärken die Fähigkeiten des Menschen im Alltag, indem sie den Zugang zu neuen Anwendungen und Wissensfeldern ermöglichen. Zugleich fördern sie die Inklusion und erhöhen durch sinnstiftende Erfahrungen die Lebensfreude.

Ausstellung und Preisverleihung

Alle Nominierten sind in der Award Ausstellung auf der Consumer-Technologiemesse IFA zu sehen und werden in diesem Katalog präsentiert. Die Gewinner werden am 1. September 2018 im Rahmen einer feierlichen Preisverleihung auf dem Messegelände geehrt.

Creating Experiences

The UX Design Awards honour a holistic design approach that places an emphasis on people and on the entire user experience.

Positive experiences of clients, stakeholders and employees define the identity of an enterprise, leading to a favorable identification with its products and services.

Accomplished experience design creates offers that add human value. It helps to achieve goals effortlessly and in the best of cases, in inspiring ways.

Competition and Nominees

Among several hundred submissions, the jury selected roundabout 50 products, services and concepts marked by a notably user-centric design approach.

The nominated solutions utilize state-of-the-art technologies such as sensors, 3D data-capturing or algorithmic big data analysis for intuitive applications in a wide range of sectors including medicine, education, mobility, connected work-, industry- and leisure environments, urban areas or smart city applications.

Excellent solutions strengthen human abilities in everyday life by enabling access to new applications and fields of knowledge. They promote inclusion and intensify the joy of living through meaningful experiences.

Exhibition and Award Ceremony

All Nominees presented in this catalogue are showcased in the awards exhibition at the consumer technology show IFA. Winners are announced in a festive Awards Ceremony at the exhibition grounds on September 1, 2018.

About IDZ

Das Internationale Design Zentrum Berlin (IDZ) ist eine der führenden Institutionen zur Designförderung in Deutschland. Zu seinen Mitgliedern zählen designorientierte Unternehmen, Agenturen und Kreative.

Das IDZ positioniert designrelevante Themen, berät Unternehmen und Institutionen und stärkt den Stellenwert von Design. Im Dialog mit Wirtschaft, Politik, Bildung und Forschung realisiert das IDZ Projekte auf nationaler und internationaler Ebene und kooperiert dazu europaweit mit Netzwerken und Institutionen.

Als neutraler Partner bietet das Internationale Design Zentrum Berlin Zugang zu Innovationsexperten und strategischer Designkompetenz.

Das IDZ entwickelt relevante Fähigkeiten durch Trainings- und Coaching-Angebote in Bereichen wie Innovationsentwicklung, digitale und organisatorische Transformation und unterstützt Unternehmen objektiv bei der Auswahl geeigneter Innovationspartner.

The International Design Center Berlin (IDZ) is a leading German institution for design promotion. Its members include design-oriented businesses, consultancies and creatives.

IDZ Berlin addresses issues relevant to design, provides consulting services and raises awareness about design value. The IDZ implements projects on national and international scale in dialogue with businesses, governments, education and research institutions. In doing so, it cooperates with networks and institutions throughout Europe.

As a neutral partner, International Design Center Berlin offers access to innovation experts and to strategic design expertise.

IDZ develops relevant skills through trainings and coaching offers in areas such as innovation development, digital- and organizational transformation. IDZ also supports businesses in an unbiased selection of matching innovation partners.

Jury 2018



Je breiter unser Verständnis der menschlichen Erfahrung ist, desto bessere Entwürfe werden wir entwickeln.

The broader one's understanding of the human experience is, the better designs we will have.

— Steve Jobs



Pia Betton



Julia Ehrensberger

Pia Betton

PARTNER,
EDENSPIEKERMANN

Pia Betton blickt auf 20 Jahre Erfahrung in den Bereichen Brand Development, Corporate Design, Design Thinking, Design Research, Innovation und Communication zurück. Ihre berufliche Laufbahn führte Pia ins Management von Unternehmen wie MetaDesign, Institute of Electronic Business, 180° Business Academy und bis heute Edenspiekermann. Als erfahrene Sprecherin hält Pia regelmäßig Vorträge in den Bereichen Design, Innovation to Business, Change und Transformation.

Pia Betton looks back at 20 years of professional experience in the areas of brand development, corporate design, design research, innovation and communication. Pia has held management positions in organizations such as MetaDesign, Institute of Electronic Business, 180° Business Academy and Edenspiekermann. As an experienced lecturer, Pia covers subjects ranging from design and innovation to business, change and transformation.

Julia Ehrensberger

SENIOR INDUSTRIAL DESIGNER,
DESIGN VISION RANGE
DEVELOPMENT,
BRAND SIEMENS, B/S/H/

Nach dem Studium der Produktgestaltung sammelte Julia Ehrensberger Berufserfahrung in den Bereichen Packaging Design, Sanitär und Corporate Design. Im Jahr 2005 begann sie ihre Tätigkeit bei der BSH Hausgeräte GmbH im Siemens Design. Hier verantwortet sie die Produkt- und Designentwicklung für unterschiedliche Produktkategorien und Märkte. Seit 2015 beschäftigt sich Julia Ehrensberger mit Designvorentwicklungsthemen, die zum Teil auch über die relevanten Geschäftsfelder der BSH hinausgehen. Innovative Produktkonzepte im Kontext einer holistischen User Experience stehen im Fokus ihrer Arbeit.

After studying industrial design Julia Ehrensberger gained professional experience in the fields of packaging design, sanitary ware and corporate design. In 2005, she joined the Siemens design department at BSH Hausgeräte GmbH, being in charge of product and design development for various product categories and markets. Since 2015, she has dealt with advance design development topics, partly also moving beyond core BSH business fields. The focus of her work lies on developing innovative product concepts within the context of a holistic user experience.



Prof. Carl Frech



Ulrike Müller



Henrik Rieß



Martin Wezowski

Prof. Carl Frech

PARTNER AND CHAIRMAN
OF THE BOARD,
FUENFWERKEN DESIGN

Nach seinem Designstudium war Carl Frech maßgeblich an der Entwicklung der MetaDesign AG beteiligt. Seit 2002 ist er als Unternehmensberater, Jurymitglied, Moderator und Sprecher tätig. Er war Initiator der ersten Genossenschaft der Kommunikationsbranche und hat diverse Unternehmen mitgegründet. Carl Frech ist Partner und Aufsichtsratsvorsitzender der Fuenfwerken Design AG, Beiratsmitglied an der Hochschule für Wirtschaft und Recht in Berlin und der Scable Business Solution GmbH in Wien sowie Professor an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Würzburg.

After finishing his design studies, Carl Frech has been substantially involved in the development of MetaDesign AG. He is working as a business consultant, jury member, presenter and speaker since 2002. He initiated the first cooperative society in the communication industry and co-founded various companies. Carl Frech is partner and chairman of the board at Fuenfwerken Design AG, member of the advisory council at The Berlin School of Economics and Law and of Scable Business Solution in Vienna and a professor at the University of Applied Sciences in Würzburg.

Ulrike Müller

HEAD OF UX DESIGN,
VOLKSWAGEN GROUP FUTURE
CENTER EUROPE

Seit Anfang 2016 leitet Ulrike Müller den Bereich UX Design im Future Center Europe des Volkswagen Konzerns. Zuvor initiierte und begleitete sie Projekte an der Politecnico di Milano und Scuola Politecnica di Design für die Masterstudiengänge Transportation und Car Design sowie Projekte für Mobilitätsthemen in der visuellen Kommunikation.

Since early 2016, Ulrike Müller took over responsibility for the UX design department at the Future Design Center Europe, a part of Volkswagen Group. Before, she initiated and conducted projects for the master's degree programs Transportation and Car Design as well as mobility subjects for visual communication students at Politecnico di Milano and Scuola Politecnica di Design.

Henrik Rieß

CREATIVE DIRECTOR,
USER INTERFACE DESIGN

Henrik Rieß arbeitet seit 2006 bei der User Interface Design GmbH. 2012 unterstützte er als Creative Director den Aufbau des Berliner UID-Büros mit Schwerpunkt auf Interaction Design und Designforschung. In der Designforschung beschäftigt sich Henrik Rieß unter anderem mit Universal-Design-Lösungen und Ambient Assisted Living. Seit 2016 ist er als Lehrbeauftragter für Basic Interaction und Design Thinking-orientierte Projekte an der Hochschule Magdeburg tätig.

Henrik Rieß has been working at User Interface Design GmbH since 2006. As Creative Director he contributed in establishing a new UID office in Berlin in 2012, with a focus on interaction design and design research. In design research, Henrik focuses on universal design solutions and Ambient Assisted Living (AAL) among others. He also works as a lecturer for interaction design and design thinking at the Magdeburg University of Applied Sciences.

Martin Wezowski

CHIEF DESIGNER,
SAP INNOVATION CENTER
NETWORK & CHIEF
INNOVATION OFFICE

Martin Wezowski war international für Unternehmen wie Sony, Huawei und SAP tätig. Als Chefdesigner und Futurist des SAP Innovation Center Network & Chief Innovation Office entwickelt er voraussichtliche Konzepte, Strategien und Produkte. Martin ist ein gefragter Sprecher auf Plattformen wie TEDx, CES oder SxSW. 2017 wurde er von der Wirtschaftszeitung Handelsblatt in die Liste der 100 innovativsten Köpfe in Deutschland aufgenommen.

Martin Wezowski has been working globally at companies such as Sony, Huawei and SAP. As Chief Designer and futurist for SAP's Innovation Center Network & Chief Innovation Office, Martin crafts future outlooks, strategies and products, defining and running innovation frameworks to find out what's next for SAP and the future of work. Martin is a sought speaker at venues such as TEDx, CES or SxSW. In 2017, he was named one of 100 most innovative minds in Germany by the influential financial newspaper Handelsblatt.



UX Design Awards
Nominees 2018

Konzepte / Concepts



Design reduziert die Kluft zwischen der
Funktion und dem Sinn eines Produktes.

Design is shrinking the gap between what
a product does and why it exists.

— Sahil Lavingia

3D Touch Surface Display

continental-automotive.com

Das weltweit erste Display mit einer 3D-Touchoberfläche kombiniert eine einzigartige optische Erscheinung mit einem neuartigen Bedienerlebnis. Die homogen gefärbte, nahtlose 3D Oberfläche mit topographischen Elementen ermöglicht gestalterische Eigenständigkeit und bringt eine neue Wertigkeit ins Cockpit. Zusammen mit aktivem haptischen Feedback und Kraftsensierung führen die topografischen Elemente die Finger. Dies ermöglicht die Blindbedienbarkeit im Fahrzeug und verbessert die User Experience.

The world's first display with a 3D Touch Surface combines a unique visual appearance with a brand-new operating concept. The homogeneously tinted, seamless 3D surface creates a clean stylish appearance. The innovative technology offers new degrees of design freedom in cockpit design. Together with active haptic feedback and force sensing, the topographical elements are guiding the fingers. This enables blind operation of the touch screen and therefore enhances the user experience.

16



Fortschreitende Digitalisierung wird den urbanen Raum signifikant prägen. Die Smart City der Telekom Design Gallery in Bonn macht die Stadt von morgen bereits heute begehbar und führt durch eine interagierende Metropole. Hier reagiert die Stadt auf den Menschen und nicht umgekehrt. Weg- und Informationsmarkierungen passen sich individuell an und emissionsarme Transportmittel stehen auf Abruf bereit. Die spürbare Veranschaulichung fördert Innovation und treibt den Dialog zum Thema Smart City voran.

Progressive digitalization will shape urban spaces in significant ways. The Smart City display at Telekom Design Gallery in Bonn lets visitors enter the city of tomorrow and leads them through an interactive metropolis. This city responds to people, not the other way around. Route and information markers adapt individually and low-emission transport is available on demand. The tangible presentation promotes innovation and drives the dialogue about Smart City topics.

17



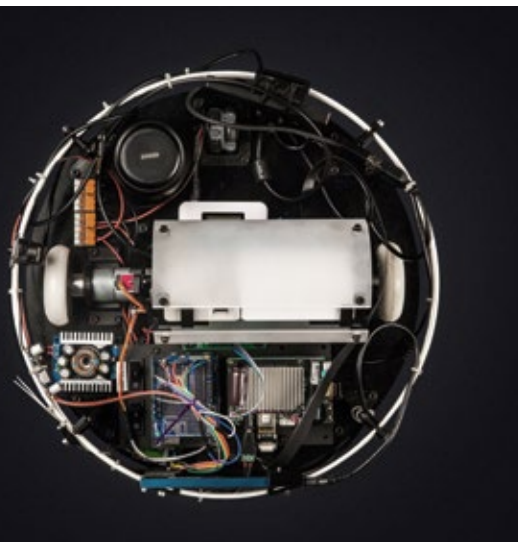
Kopernikus

intuity.de

Kopernikus ist eine Prototyping-Plattform zur Exploration einer automatisierten Zukunft. Als kleiner Open-Source Roboter, der aus günstigen Komponenten besteht und auf einfache Weise gefertigt ist, ist er leicht zu modifizieren und stellt die Schnittstelle zwischen Robotik, künstlicher Intelligenz und Design dar. Kopernikus ist mobil, kann Geräusche von sich geben und Bilder projizieren. Der Roboter kann sehen, hören und ist mit dem Internet verbunden. Somit ermöglicht er Menschen aus verschiedenen Disziplinen den Zugang zur Robotik.

Kopernikus is a prototyping platform to test and evaluate the vision of home robotics. As an open-source robot, built of low priced components and manufactured with accessible tools, it can be modified easily and constitutes an intersection of robotics, artificial intelligence and design. Kopernikus is mobile, it can make sounds and project visuals. It can see, hear and is connected to the internet. Kopernikus enables creative minds from any discipline to contribute toward shaping the future of home robotics.

18



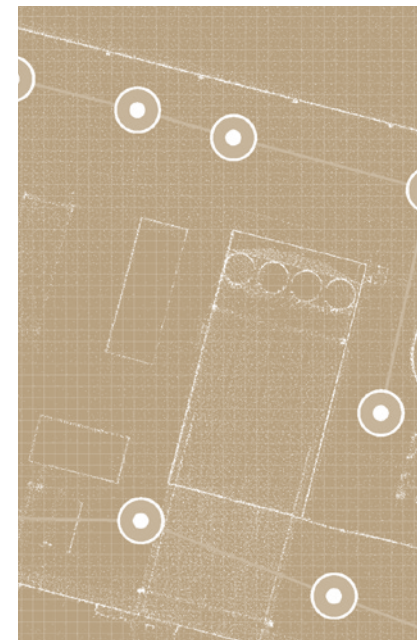
Leica Cyclone FIELD 360

leica-geosystems.com

Die Cyclone FIELD 360 App ist Teil der Leica Reality Capture 360 Solution. Die Applikation ist ein Bindeglied zwischen der 3D-Datenerfassung per RTC360 Laser Scanner im Außeneinsatz und der Datenspeicherung mittels Cyclone REGISTER 360 im Büro. Mittels der App können Nutzer Scan- und Bilddaten automatisch erfassen, speichern und aufrufen. Durch eine graphische Nutzerführung ermöglicht das User Interface die intuitive Steuerung komplexer Berechnungen. Dadurch erfahren auch unerfahrene Nutzer eine positive User Experience im Bereich 3D Reality Capture.

The Cyclone FIELD 360 app is an element of the Leica Reality Capture 360 Solution. The application links the acquisition of 3D data via a RTC360 laser scanner in the field with office-based data storage via Cyclone REGISTER 360. Users may automatically gather, save and view scan- and image data. Thanks to graphical user guidance, complex calculations may be intuitively operated via the user interface. As a result, the system provides a positive user experience in the field of 3D reality capture even to inexperienced users.

19



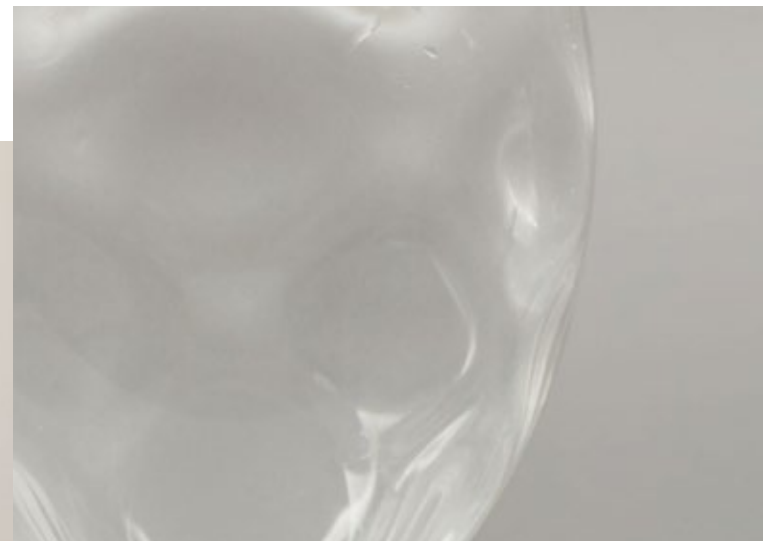
Smart Visibility of Patterns on Plastics through Refraction

lotteadms.com

Die Forschung zu transparentem Material, Produktformen, Einfallswinkel- und Betrachtungswinkeln bei LOTTE führte zur Entwicklung einer einfachen Strukturveränderung, die einen neuen, nutzerzentrierten Interaktionseffekt bewirkt. Die Oberflächenstruktur ermöglicht es, ausgewählte Informationen allein aufgrund des Blickfelds des Benutzers zu erkennen. Durch den Wegfall von Touch-Schnittstellen oder Schaltern steigt die Zufriedenheit. Dank des menschenorientierten Ansatzes konnte die Nutzererfahrung durch eine einfache Änderung des Oberflächendesigns verbessert werden.

LOTTE's research on transparent material, product shapes, viewing angles and angles of incidence has led to the development of a new user-oriented interaction effect through a simple change in material structure. Selected information can now be recognized just according to a user's visual field, making touch interfaces or switches obsolete, resulting in greater satisfaction. Thanks to a user-centric focus, a more effective user experience has been obtained with a simple change in surface design.

20



Unexpected Appearance / Disappearance of Patterns on Plastic

lotteadms.com

Das Projekt erforscht neue Anwendungen von Materialien und Mustern, um das Volumen von Flüssigkeiten leicht und ohne zusätzliche visuelle Elemente aus der Entfernung sichtbar zu machen. Gekrümmte transparente Materialien erzeugen durch unregelmäßige Lichtreflexe visuelle Verzerrungen. Forscher bei Lotte entdeckten einen Zustand, an dem das Muster gekrümmter Materialien im Kontakt mit Wasser die Verzerrung neutralisiert. Diese Entdeckung bietet eine Lösung, um das Niveau farbloser Flüssigkeiten in transparenten Behältern leichter erkennbar zu machen.

This project focuses on new applications of materials and patterns, in order to easily identify shrinking volumes of liquids from a distance without the need for additional visual elements. By generating irregular reflections of light, curved transparent materials tend to cause visual distortion. Researchers at Lotte discovered a point at which the pattern of a curved material offsets the distortion level in contact with water. This discovery offers a solution to visually recognize the level of colorless liquids in transparent containers.

21



Nutanix Bezel 2.0

nutanix.com

Das übliche Gehäusedesign der Hardware in Datenzentren bietet Nutzern keinen zusätzlichen Mehrwert. Nach der Installation der Hardware in einem Rechenzentrum ist es sehr schwierig, technische Probleme zu finden und zu identifizieren, da das Gehäuse keine sichtbaren Informationen bietet. Das Gehäuse des Nutanix Bezel 2.0 löst diese Probleme mithilfe eines LED Smart Strips, eines NFC Tags und einer begleitenden mobilen Applikation, um Aufgaben wie das Mapping und die Registrierung von Hardware zu unterstützen. Das Gehäuse wird abgerundet durch eine moderne Designsprache und hochwertige Materialien.

The usual design of data center hardware bezels offers no real user value. Once the hardware is installed in a data center rack, it proves very difficult to locate and identify hardware issues, since the hardware casing does not offer any visible information. The Nutanix Bezel 2.0 solves these problems by adding an LED smart strip, NFC tag and a companion mobile application to support use cases such as hardware mapping and registration. The bezel is rounded off by a modern design language and is built from premium materials.

22



Stroke Communication Tool

philips.com

Das mobile Stroke Communication Tool ermöglicht die schnellere Behandlung auf Schlaganfall-Intensivstationen. Während der hyper-akuten Schlaganfallbehandlung stellt das krankenhausspezifische Protokoll einen einfachen Kommunikations- und Informationsaustausch zwischen relevanten Team-Mitgliedern sicher. Das gesamte Schlaganfallteam kann den Patienten überwachen, standardisierte Patienteninformationen abrufen, Kennzahlen und Quantifizierung der Behandlungszeit anzeigen und auf intuitive Weise mit anderen Teammitgliedern kommunizieren – direkt über eigene Mobiltelefone oder Tablets an strategischen Behandlungsstationen.

Stroke Communication Tool is a mobile application designed to enable faster treatment by providing a hospital-tailored protocol with easy communication- and information sharing among relevant stroke team members during hyper-acute stroke care. The tool allows the entire stroke team to track the patient along the care flow, access standardized patient specific information, view benchmarking and quantification of treatment time and communicate with other team members on call in an intuitive way, directly from their smartphones or tablets situated at strategic locations along the care flow.

23

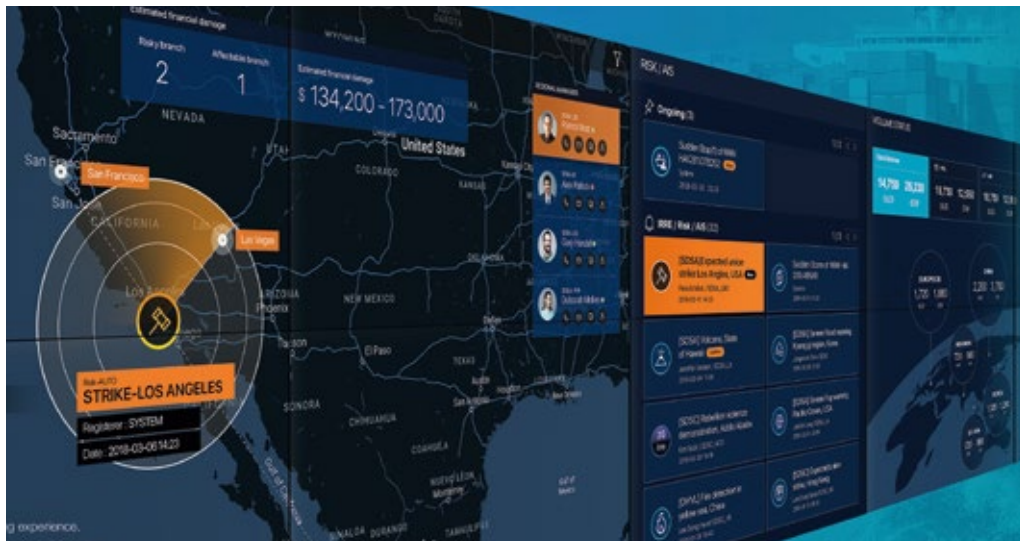


FLOW

samsungsds.com

Um Logistikabläufe zu verbessern, setzen Dienstleister in ihren Kontrollzentren modernste Technologien zur Überwachung von Frachttransporten ein. Insbesondere bei Seetransporten können jedoch unerwartete Ereignisse wie Streiks oder Naturkatastrophen auftreten. Die Anwendung Flow erleichtert die Teamarbeit, verkürzt so die Reaktionszeit bei Vorfällen und verringert damit die Risikoquote. Flow ist bestrebt, als Non-Stop Überwachungsdienst Betreibern, Logistikunternehmen und Teams ein optimales Wertverhältnis zu bieten.

In order to improve logistics processes, service providers apply cutting-edge technology to monitor the freight transportation status in their control centers. However, especially when marine cargo is concerned, unexpected incidents such as strikes or natural disasters may frequently occur. The Flow application facilitates team collaboration, shortening the incident response time and reducing the risk ratio. Thus, Flow strives to provide a 24-by-7, 365-day monitoring service that offers best value to operators, shippers and teams.

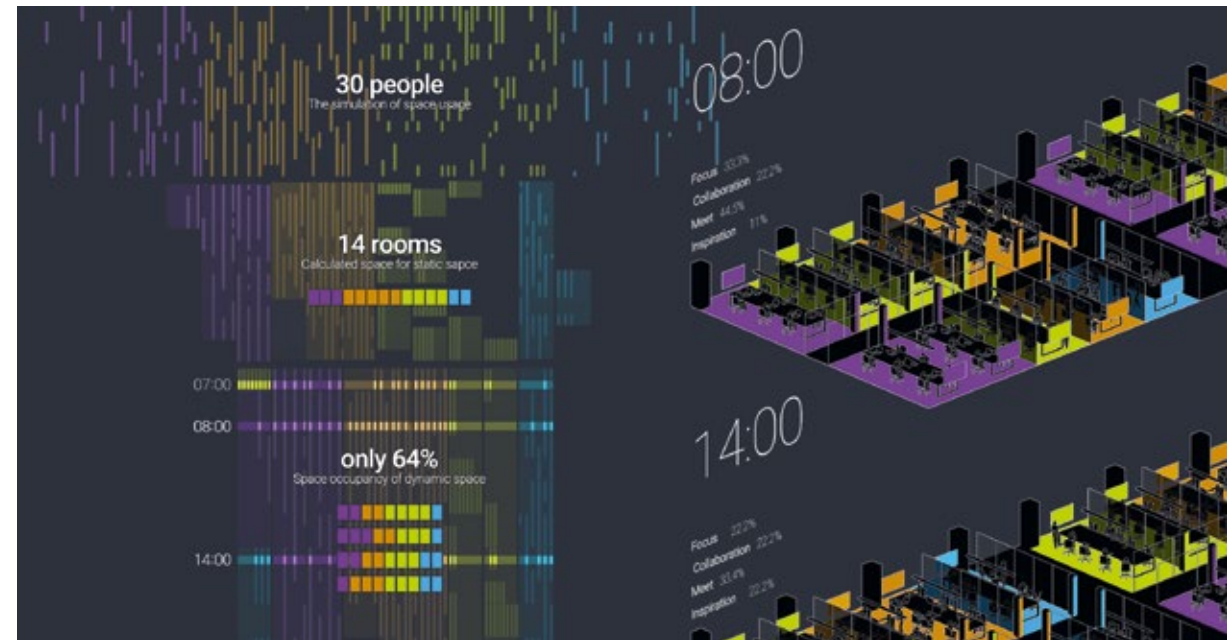


Hybrid Workspace

samsungsds.com

Hybrid Workspace ist ein Anwendungskonzept, mit dem Mitarbeiter jederzeit auf gemeinsam genutzte Büroräume ihrer Wahl zugreifen können. Die Nutzer können verfügbare Büroräume aktiv verändern, indem sie über die App eine gewünschte Büroumgebung einrichten. Hybrid Workspace bietet eine Vielzahl von Optionen, um in flexiblen Büroumgebungen und -Systemen ein gewünschtes Ambiente zu schaffen.

Hybrid Workspace is a concept application that enables employees to select shared office spaces of their choice at any given time. Users may actively modify available spaces by setting up a desired office environment in the app. The Hybrid Workspace system offers a variety of modification options in order to create a desired ambience in flexible office environments and systems.



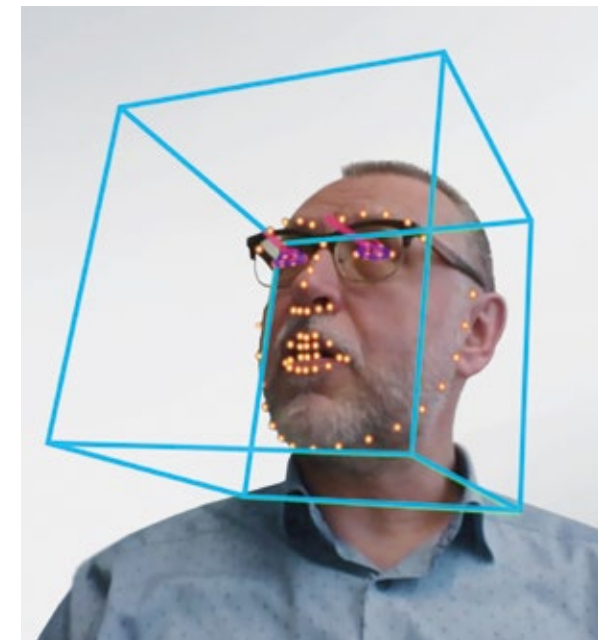
Knox Meeting

samsungsds.com

Knox Meeting ist ein Konferenzsystem für Unternehmen, das die zwischenmenschliche Erfahrung in Online-Meetings verbessert. Die effiziente Lösung ermöglicht es Nutzern so zu interagieren, als würden sie im gleichen Raum miteinander kommunizieren. Entsprechend der Beziehung zwischen den Teilnehmenden und dem Besprechungskontext können unterschiedliche Umgebungen eingesetzt werden. Durch Echtzeit-Analysen der Teilnehmerdaten fördert die Lösung die Teilnahme aller Beteiligten an einem Meeting.

Knox Meeting is an enterprise conferencing system that enhances the inter-personal experience in online meetings. The efficient solution allows users to interact as if they were communicating with one another in the same space. It provides different environments depending on the relationship between participants and the meeting context. The solution also encourages participation through real-time participant data analysis.

26



Journey ist ein geführtes, non-lineares Storytelling Tool für die Betreuer von Menschen, die an Depression oder Demenz leiden. Die Lösung zielt darauf ab, positive Erinnerungen durch zusätzliche Stimuli zu beleben: Audiovisuelle Geschichten lassen sich individuell auf die Interessen der Erkrankten anpassen, auch wenn sich diese nicht mehr zielgerichtet äußern können. Die Software identifiziert durch Eye-Tracking Technologie Bildmotive, welche die Patienten ansprechen und verknüpft diese mit verwandten Inhalten. Das Open-Source-Tool ist kostengünstig und kann durch zusätzliche Sensoren erweitert werden.

This guided, non-linear storytelling strategy is geared towards care workers for people suffering from depression or dementia. Based on reminiscence therapy, Journey aims to revive positive memories through stimulating materials. Audio-visual stories may be adapted to patients' individual interests even if they are not able to communicate their needs due to their disease. By way of eye-tracking, the software identifies images that appeal to patients, linking them to related content. The low-cost, open-source tool is effective and may be expanded through additional sensors.

27

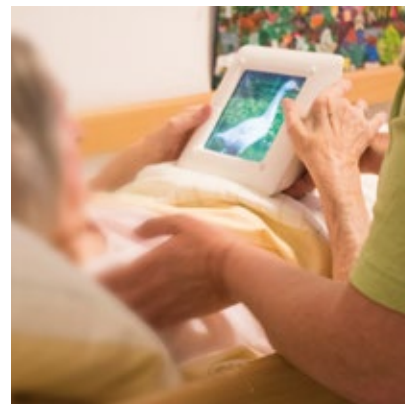
Die Pyramide

uid.com

Das interaktive Objekt zur Erinnerungspflege für Menschen mit Demenz und ihre Pflegenden kombiniert Bilder aus der Vergangenheit mit passenden Geräuschen. So löst zum Beispiel ein Bild des Freiburger Münsters das Läuten von Kirchenglocken aus. Die Kombination aus Bildern und Klängen mit lokalem oder individuellem Bezug soll Erinnerungen hervorrufen und die Kommunikation zwischen Patienten und Betreuenden anregen.

The Pyramid is an interactive object that combines past pictures and sounds. It is intended for people with dementia and their caregivers. For instance, an image of the Freiburg cathedral triggers the sound of chiming bells. The combination of images and sounds with localized or individual references aims at triggering memories and thus encouraging conversations between patients and their attendants.

28



KoBeLU

uid.com

Das Projekt Kontextbewusste Lernumgebung für Industrie-Azubis (KoBeLU) unterstützt das Lernen in der Industrieausbildung. Unterstützt durch Augmented Reality können praktische Übungen wiederholt und unter realistischen Arbeitsbedingungen perfektioniert werden. Werkzeuge und Hinweise werden auf die Arbeitsfläche projiziert und ein Conversational UI agiert als Lernpartner: Es greift die Sprachwelt und Emotionen der Heranwachsenden auf und begleitet sie Schritt für Schritt durch die Aufgaben. Da der Tisch mittels künstlicher Intelligenz lernt, verbleibt dem Ausbilder mehr Zeit für die persönliche Betreuung.

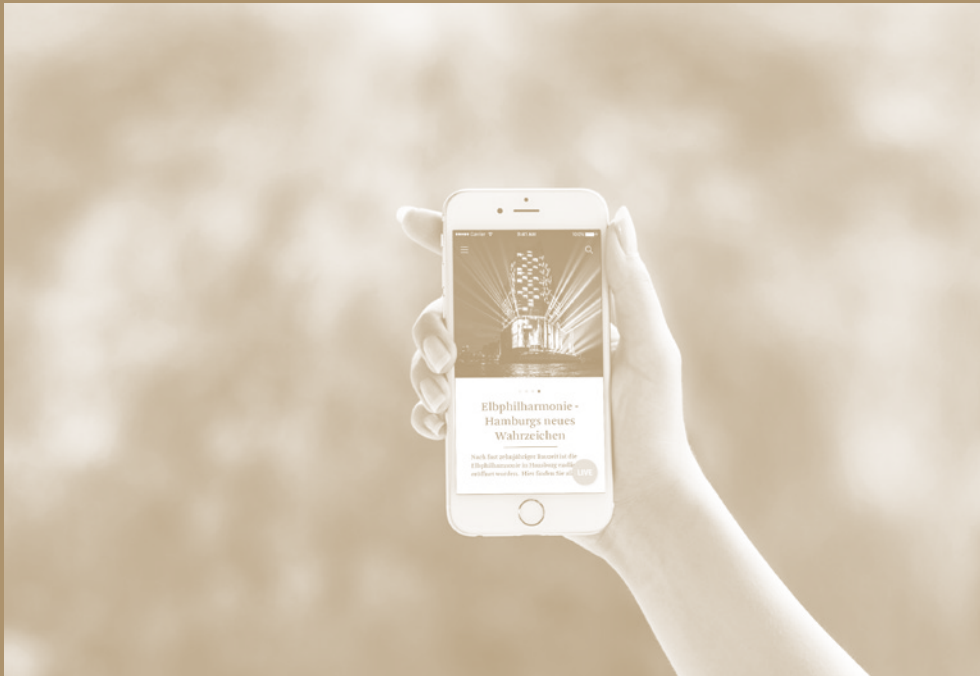
The KoBeLU research project deals with a contextual learning system for trainees in the manufacturing industry. The augmented table allows users to perfect practical exercises under real-life conditions. Required tools as well as helpful information are simply mapped on the worktop. A conversational user interface acts as study partner: It takes up the trainees' language and emotions and accompanies them step by step through their tasks. By way of artificial intelligence, the "learning" table enables trainers to devote more time to individual support.

29



UX Design Awards
Nominees 2018

Produktlösungen /
Product Solutions



Etwas ist elegant, wenn es zweierlei zugleich ist: Ungewöhnlich einfach und überraschend mächtig.

Something is elegant if it is two things at once: Unusually simple and surprisingly powerful.

— Mathew E. May

BT Whole Home Wifi

thealloy.com

BT Whole Home ist ein System innovativer Wi-Fi Extender-Geräte, die intelligent zusammenarbeiten, um Nutzern einen schnellen und zuverlässigen Internetzugang im gesamten Haus über eine einzige WLAN-Verbindung zu ermöglichen. Mit bis zu sechs Geräten kann die Wi-Fi-Signalabdeckung optimiert, an verschiedene Nutzererwartungen und an die Gebäudearchitektur angepasst werden. Die Technologie wird über eine intuitive App gesteuert. Diese hilft den Benutzern dabei, das Netzwerk einzurichten, anzupassen und das Online-Erlebnis aller Familienmitglieder zu steuern.

BT Whole Home is a system of innovative Wi-Fi extender devices that work together intelligently, allowing users to enjoy fast and reliable internet access from one selected Wi-Fi link anywhere at home. Up to six devices may be positioned around the home, optimizing Wi-Fi signal coverage to fit family living patterns and the building layout. To make this technology accessible to the mass-market, the device experience is controlled through a simple app that helps users set-up and customize their network, as well as control the family in-life online experience.

32



Cozmo

anki.com

Cozmo ist ein programmierbarer Roboter mit einer eigenen, durch künstliche Intelligenz unterstützten Persönlichkeit. Cozmo wird von sich aus aktiv, ist erlebnisfreudig und folgt gerne eigenen Plänen. Der Roboter erkennt seine menschlichen Freunde und erinnert sich an sie. Im Laufe der Zeit entwickelt er neue Fähigkeiten und seinen Charakter weiter. Cozmo ist das Werk eines interdisziplinären Teams aus Robotik-Spezialisten, Spieleentwicklern sowie Animatoren und verkörpert einen großen Sprung in die Zukunft der Unterhaltung an der Schnittstelle zwischen Film, Videospiel, Bildung und Robotik.

Cozmo is a programmable robot with a one-of-a-kind personality enhanced by artificial intelligence. Cozmo refuses to sit tight, wants to have fun and likes to follow its own plans. The robot recognizes and remembers its human friends. It continues to develop new abilities and its character over time. Developed by an interdisciplinary team of robotics specialists, leading animators and game developers, Cozmo represents a major step towards a future entertainment at the intersection of film, video games, education and robotics.

33



NDR Elbphilharmonie Orchester App

appsfactory.de

Die App des NDR überträgt die Marken- und Bildwelt des Elbphilharmonie-Orchesters auf mobile Geräte. Die Anwendung kommuniziert direkt mit Nutzern und informiert sie mit Push-Mitteilungen über Ticketverkäufe und Programmänderungen. Eintrittskarten können über die App oder in einem exklusiven Gewinnspiel erworben werden. Livestreams von Konzerten sowie ein umfangreiches Audio- und Video-Angebot zum Nachhören runden die vielseitige Anwendung ab.

The NDR app transfers the brand and imagery of the Elbphilharmonie orchestra to mobile phones. The application communicates with users by relaying up-to-date ticketing and program updates via push messages. Tickets may be bought directly or won in an exclusive lottery. The app is rounded off by concert live-streams from the Elbphilharmonie, as well as an extensive collection of video- and audio recordings.

34

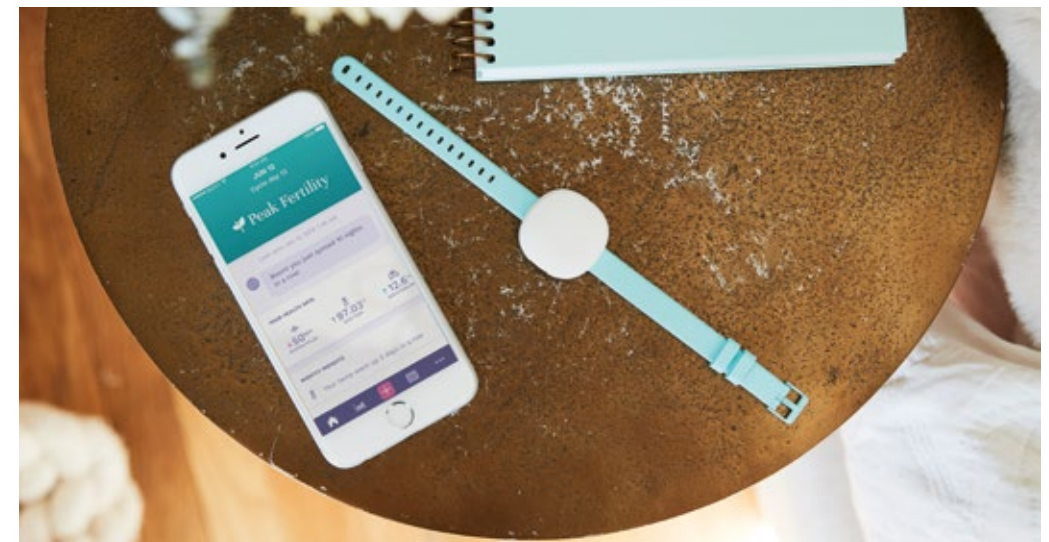
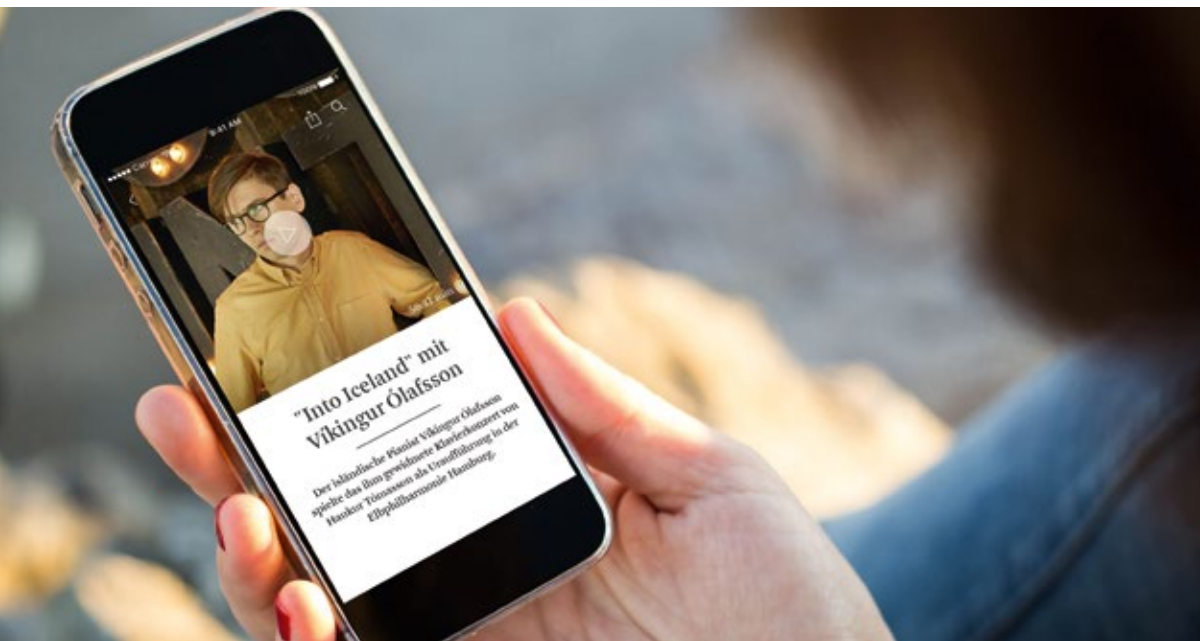
Ava Fruchtbarkeits-Tracker

avawomen.com

Das Ava Armband verwendet eine neue Methode zur Beobachtung des Menstruationszyklus und der Gesundheit der Frau. Mit Hilfe von Sensoren werden unterschiedliche physiologische Parameter im Schlaf erfasst. Der Algorithmus erkennt unter anderem die fruchtbaren Tage, das physiologische Stresslevel und die Schlafqualität. Dadurch können Störfaktoren, die bei Messungen eines einzigen Parameters auftreten, reduziert und genauere Vorhersagen erreicht werden.

The Ava bracelet is a new method of tracking the female menstrual cycle and overall health. While asleep, sensors collect data on different physiological parameters. An algorithm detects the fertile window, physiological stress level and sleep quality, among others. By simultaneously applying multiple tracking methods, the error margin of a single parameter measurement can be greatly reduced, leading to more accurate predictions.

35



ProBo-Suite®

bsc-solutions.com

Der permanente Wandel und der hohe Wettbewerbsdruck in der Geschäftswelt erfordern kürzere Innovationszyklen, einzigartige Produkte sowie vielfältige Dienstleistungen. ProBo-Suite®, die intelligente All-in-One-Plattform für hybrides Multiprojektmanagement in SAP®, begleitet Unternehmen auf dem Weg der agilen Transformation. Projektübergreifendes Ressourcenmanagement und interaktive Echtzeit-Dashboards unterstützen Anwender branchenunabhängig und unternehmensweit bei der Steuerung multipler Projekte und verteilter Teams.

Constant changes and intense competition in the business realm require shorter innovation cycles, unique products and multiple services. ProBo-Suite®, an intelligent all-in-one platform for hybrid multi-project management in SAP®, guides companies on their way to agile transformation. Cross-project resource management and real-time interactive dashboards help users in all industries to navigate through multiple projects and distributed teams across their company.

36



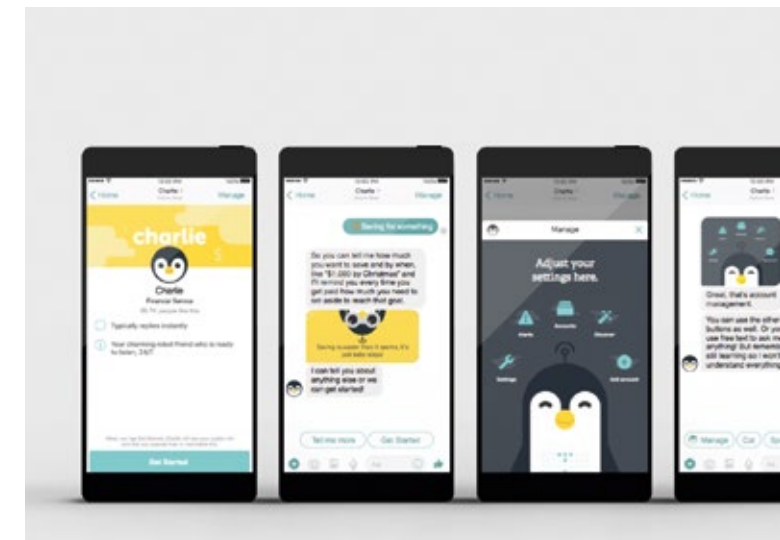
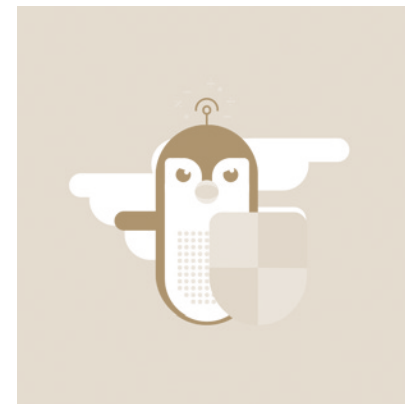
Charlie AI

hicharlie.co

Charlie ist ein intelligenter, Chat-basierter persönlicher Finanzassistent. Dank seines natürlichen Interfaces und der Fähigkeit sich an die Lebensumstände von Personen anzupassen, baut er eine emotionale Verbindung zu seinen Nutzern auf. Charlie ist ein „Wunderpinguin“, der kontinuierlich die finanziellen Transaktionen seiner Nutzer schützt und diese dazu anregt cleverer zu sparen. Durch Sprechverarbeitung und ein dialogorientiertes UI macht Charlie den Umgang mit Finanzmanagement zugänglich und stressfrei.

Charlie is an intelligent chat-based personal finance assistant that builds an emotional connection through its natural interface and special ability to adapt to the context of people's lives. Charlie is a prodigy penguin who constantly protects its users' financial transactions and nudges them to save smarter. Using natural language processing and conversational UI, Charlie makes managing finance approachable and stress-free.

37



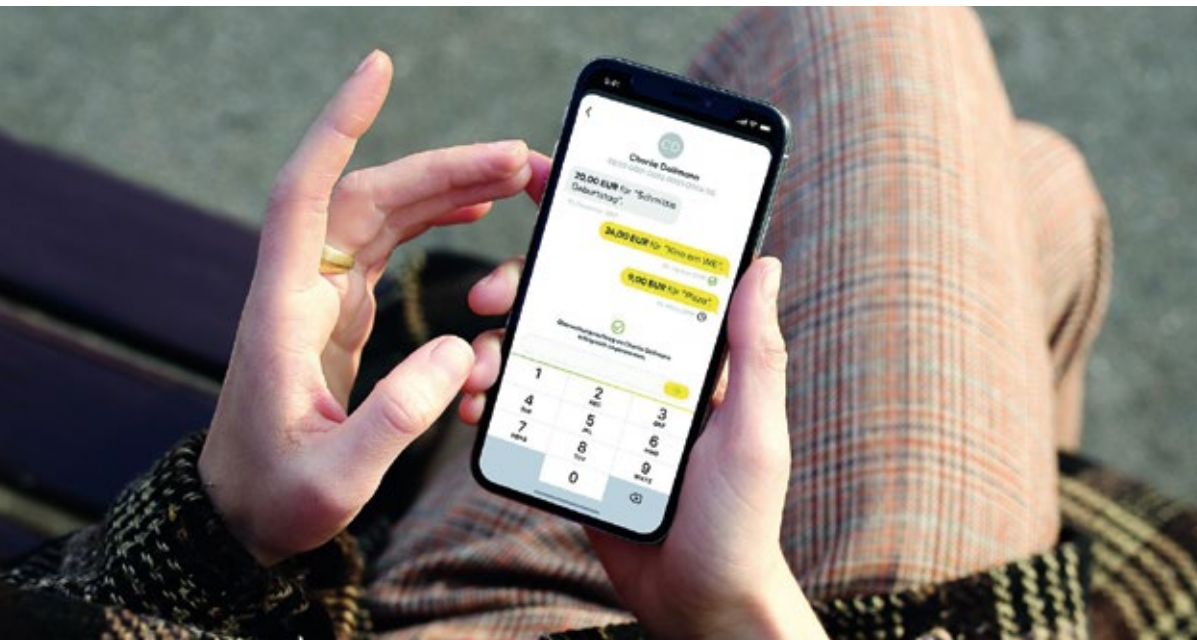
comdirect App

comdirect.de

Die comdirect App wurde in einem agilen, scrum-basierten Entwicklungsprozess auf der Basis von Nutzer-Feedbacks und bekannten Mobile Pattern entwickelt. Dadurch wurde die Applikation auf relevante Bankvorgänge reduziert, die in der mobilen Nutzung schnell, direkt und intuitiv erfolgen sollen. Neue Anwendungen wie eine Chat-Überweisung im Stil einer Textnachricht nutzen gewohnte Abläufe aus der täglichen mobilen Nutzung. Um Sicherheit und Komfort zu gewährleisten wurden Freigabe-Verfahren für Transaktionen vollständig in den Nutzerfluss integriert.

The comdirect app has been developed in an agile, scrum-based environment based on mobile design patterns. To ensure consistency and customer satisfaction, constant user feedbacks have been taken into account. The result is an app focused on key mobile banking features with fast, direct and intuitive interactions. New features such as "Text to Transfer" utilize familiar interaction patterns such as text messaging. Guaranteeing security and a convenient experience, payment release procedures have been fully integrated into the use flow.

38



MBUX / Mercedes-Benz User Experience

daimler.com

Das neue Infotainment-System MBUX stellt das Nutzererlebnis in den Vordergrund. MBUX ist individualisierbar, stellt sich auf den Nutzer ein und verfügt durch künstliche Intelligenz über eine einzigartige Lernfähigkeit. Zu den weiteren Stärken zählen das Widescreen-Cockpit mit Touchscreen-Bedienung, eine durch Augmented Reality gestützte Navigationsdarstellung sowie intelligente Sprachsteuerung mit natürlichem Sprachverstehen, die durch das Schlüsselwort „Hey Mercedes“ aktiviert wird. MBUX verfügt über ein ganzheitliches Touch-Bedienkonzept aus Touchscreen, Touchpad und Touch-Control Buttons im Lenkrad.

MBUX is a new infotainment system that places user experience first. Its unique feature is its learning ability enhanced by artificial intelligence. MBUX is customizable and adapts to the user. Its strengths include a high-resolution, wide-screen cockpit with a touch-screen media display, AR-enhanced navigation technology and intelligent voice control with natural speech recognition, activated by the keyword "Hey Mercedes". MBUX is rounded off by a holistic touch-control concept, consisting of a touchscreen, a touchpad in the central console and touch-control buttons on the steering wheel.

39



Deutsche Bank Mobile-App

deutsche-bank.de

Ziel war es, eine Banking-App zu entwickeln, die gerne von Kunden genutzt wird, dem heutigen Zeitgeist und Digital Mindset entspricht. Obwohl User Experience und gute Gestaltung als Erfolgsfaktoren für General Interest-Apps gelten, haben viele Banking-Applikationen das Bedürfnis nach Einfachheit, klugem Design und Komfort lange vernachlässigt. Die Deutsche Bank Mobile-App vermeidet Zahlenwüsten und demonstriert mit gelungenem UI / UX Design sowie innovativen Funktionen, dass Banking smart sein kann. Ein Erfolg, der mit dem ersten Red Dot Award für eine Banking-App ausgezeichnet wurde.

The aim was to develop a banking app that customers truly enjoy, an app for today's zeitgeist and digital mindset. User experience and sophisticated design are key elements in successful general interest apps. Yet banking apps have long ignored a desire for simplicity, aesthetic appeal and convenience. A banking app does not need a quadratic layout. The Deutsche Bank Mobile app uses the smartphone's strengths to implement good UI / UX and innovative functions, proving that banking can be smart. As a result, Deutsche Bank Mobile became the first banking app to receive the Red Dot Design Award.

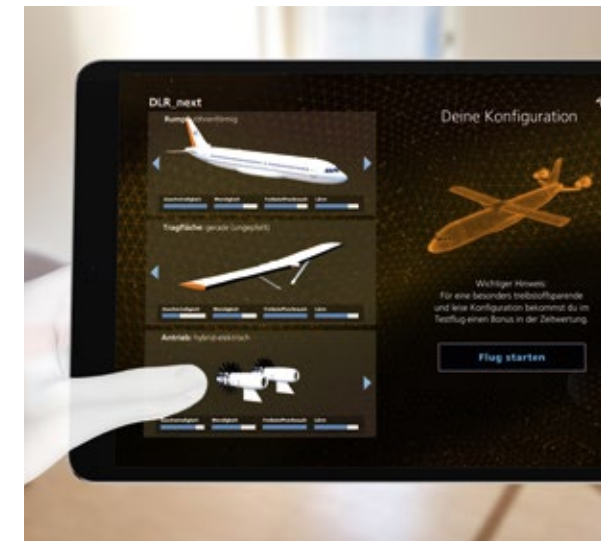
40



Die Applikation Virtual Wings macht das zentrale Thema der Digitalisierung in der Forschung spielerisch und altersgerecht für die Jugend erlebbar. Äquivalent zur realen Forschung kann mit einem Konfigurator ein digitales Flugzeugmodell erstellt und anschließend in einem virtuellen Testflug auf seine Eigenschaften überprüft werden. Der Testflug ist als ein Wettbewerb in Augmented Reality angelegt. Die Zielnutzer sind Kinder und SchülerInnen aller Altersstufen und Schulformen sowie Studierende.

The application Virtual Wings sheds light on the key topic of digitized research and makes it accessible to the youth in a playful and age-appropriate way. Similar to researchers, users may use a configurator to create a digital aircraft model and test its properties in a virtual trial flight. The flight is designed as a competition enhanced by augmented reality. The target user groups are children, pupils of all ages and school types as well as students.

41



Morphing IP

faurecia.de

In die Entwicklung des Morphing Instrument Panels ist das Know-how von Faurecia in den Bereichen Mechatronik, Kinematik und Design eingeflossen. Im regulären Fahrmodus sind Fahrinformationen, Sicherheitssignale, Navigation und Medien abrufbar. Im autonomen Modus gleitet das Display in eine zentrale Position, die Form des Armaturenbretts passt sich nahtlos an. Die Bewegungen sind durch innovative Materialien und Mikro-Mechanik möglich. So profitieren die Passagiere stets von einer optimalen Displayposition.

When developing the Morphing Instrument Panel, Faurecia united its know-how in the areas of mechatronics, kinematics and design. In a regular driving mode, the panel displays driving information, safety signals, navigation and media. In autonomous mode, the display slides into a central position. The shape of the dashboard adapts seamlessly. The movements are enabled by innovative materials and micro-mechanics. As a result, passengers always benefit from an optimal display position.

42



Sound Bubble

faurecia.de

Die akustische Umgebung trägt zum Komfort und Wohlbefinden von Reisenden bei. Faurecia integrierte innovative Technologien und fortschrittliche Softwarealgorithmen, um individuelle Schallblasen zu erzeugen. So können Passagiere individuelle Audioinhalte hören oder Telefonanrufe tätigen, ohne sich gegenseitig zu stören. Spezielle Soundoberflächen erzeugen einen direkten Rundumklang und machen Lautsprecher obsolet.

The acoustic environment contributes to the comfort and well-being of travelers. Faurecia integrated innovative technologies and advanced software algorithms to create custom sound bubbles. They enable passengers to listen to individual audio contents or to place phone calls without disturbing each other. Special sound surfaces create a direct, surround sound, making speakers obsolete.

43



Robotic Suite

festo.com

Mit der Robotic Suite lassen sich Roboter-Funktionen einfach und komfortabel über ein Tablet programmieren. Die Bedienung des BionicCobot erfolgt intuitiv über ein eigens entwickeltes, grafisches User Interface. Das Tablet ermöglicht es dem Nutzer, Aktionen einfach zu parametrieren und den Roboter in der Anfangsphase zu unterstützen. Die definierten Arbeitsschritte lassen sich jederzeit per Drag-and-Drop beliebig in einer Zeitleiste aneinanderreihen. Dabei wird der Bewegungsablauf parallel simuliert und virtuell abgebildet.

The Robotic Suite tablet enables easy and convenient programming of robot functions. A unique graphical user interface supports an intuitive operation of the BionicCobot. The tablet allows users to easily parameterize actions and to assist the robot in the initial phase. Defined tasks may be shifted at any time by drag-and-drop in a timeline. The motion sequence is simulated simultaneously and virtually displayed.

44



Chris

germanautolabs.com

Chris ist der erste digitale Assistent speziell für Autofahrer. Der in ein elegantes Gehäuse integrierte Sprachassistent ist ein helfender Begleiter für jede Autofahrt. Chris verbindet sich mit dem Smartphone und erlaubt die sichere Nutzung von Apps für Messaging, E-Mail, Navigation, Anrufe und Musik. Die Hände bleiben am Steuer, während Chris mit dem Fahrer spricht. Das multimodale Interaktionskonzept von Chris kombiniert Sprachsteuerung, Gesten und eine auf schnelle Lesbarkeit optimierte Anzeige, um die Ablenkung während der Fahrt zu minimieren.

Chris is the first digital assistant for drivers. It allows users to operate apps and services while their eyes stay on the road. The conversational assistant is built into a high-end design device – a good companion for every car ride. Users can connect Chris to their smartphone and conveniently operate their favorite apps: messaging, email, navigation, calls and music. The hands stay on the wheel as Chris listens and talks to its user. Chris features an innovative multimodal interaction concept, combining voice control, gestures and a legible display, minimizing driver distraction.

45



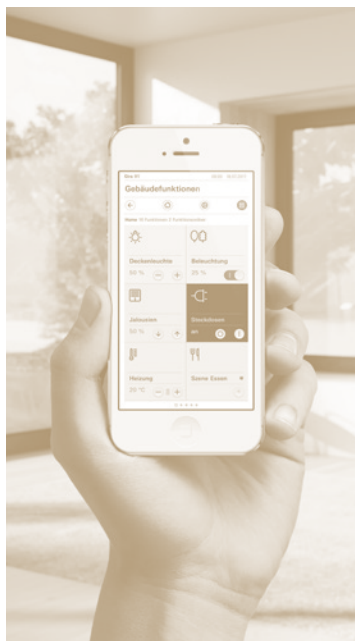
Gira X1 App

gira.de

In Verbindung mit dem Gira X1 kann der Gira G1 nun als X1 Client genutzt werden und entfaltet an dieser Stelle sein ganzes Können. Von der Beleuchtung und Beschattung, über Heizung und Kühlung sowie Szenen- und Musiksteuerung bis zur Einbindung von Netzwerkkameras kann alles über den Gira Projekt Assistenten (GPA) schnell und einfach in Betrieb genommen werden. Auch die Einbindung anderer Gira Produkte wie Türkommunikationssysteme, das Sicherheits-System Alarm Connect oder der Online-Wetterdienst ist möglich.

In combination with the Gira X1, the Gira G1 can now be used as an X1 client, revealing its full capabilities. Everything from lighting and shading, through heating and cooling, scene and music control, to the integration of network cameras is started up quickly thanks to the Gira Project Assistant (GPA). Other Gira systems, such as the door communication system, security system Alarm Connect, and online weather service, can also be integrated.

46



IBM Watson Experience Centers

localprojects.com

IBM Watson Experience Center sind interaktive Räume, in denen potenzielle Kunden Watson AI in einer immersiven 300° Umgebung interaktiv erleben können. Experten präsentieren reale AI-Fallbeispiele, die jährlich insgesamt 15.000 Besucher aus 25 Branchen anziehen. Watson AI kombiniert dafür Mediendesign mit Storytelling, Datenvisualisierung und ein Interaktionsprinzip und präsentiert reale Anwendungsbeispiele aus verschiedenen Branchen, die aufzeigen wie Watson AI Entscheidungen trifft. Dabei werden verschiedenste Branchen von der Gesundheitsfürsorge bis zum Finanzwesen abgedeckt.

IBM Watson Experience Centers blend storytelling with design, data and expert-guided interaction presenting examples of artificial intelligence and demonstrating how Watson makes decisions and what we are doing with it today – the power of Watson presented with a human perspective. Designers, engineers and data scientists conduct visitor research and design workshops that focus on at-scale interaction, data visualizations and user flows – iteratively experimenting with 300° immersive prototypes. Design and gesture-based interaction combine to create intuitive and reasoned experiences with Watson.

47



PrograMill PM7

ivoclarvivadent.com

PrograMill PM7 ist eine Fräsmaschine zur Fertigung dentaler Restaurationen auf Basis von 3D-Daten. Sie bearbeitet eine Vielzahl von Materialien im Nass- und Trockenmodus und eignet sich für ein breites Indikations-spektrum – von Einzelzahnrestaurationen bis hin zu Totalprothesen. Die Bedienung der Maschine erfolgt über ein hochauflösendes 10,1" Touch-Display. Die nutzerzentrierte Bedienung, eine einfache, Icon-basierte Menüstruktur sowie das modern gestaltete Visual Design gewährleisten ein intuitives Handling und eine komfortable Organisation der zu bearbeitenden Aufträge.

PrograMill PM7 is a machine that mills dental restorations on the basis of 3D data. It is capable of milling a wide variety of materials in both a wet or dry state. It covers a broad spectrum of applications, ranging from single tooth restorations to complete dentures. A high-resolution 10.1" touch screen enables easy operation. The convenient user-centered operation, icon-based menu structure and state-of-the-art visual design all combine to ensure intuitive handling and comfortable organization of the job orders.

48



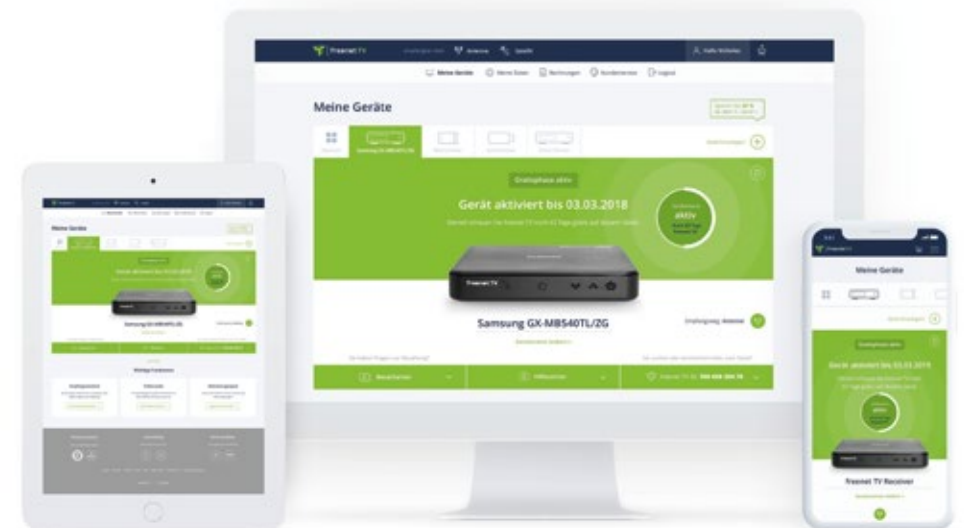
freenet TV

freenet.tv

freenet TV ist im Jahr 2017 gestartet und hat sich mit dem Claim „Einfach. Besser.Fernsehen.“ zum Ziel gesetzt, den Zugang zu Fernsehprogrammen in HD-Qualität zu vereinfachen. Dies setzt die Transformation herkömmlicher Prozesse hin zu einer konsequenten digitalen Strategie voraus. Dadurch wird es möglich, Kunden entlang ihrer Customer Journey an allen wichtigen Kontaktpunkten zu unterstützen. Daher ist das freenet TV Kundenkonto ein zentraler Bestandteil des Angebotes. Mittels eines intuitiven UX Designs ermöglicht es Kunden einen leichten Einstieg in das Kernprodukt.

Having started in 2017 with the slogan “simply.better.TV.” freenet TV aimed at facilitating access to HD quality television programming. In order to reach this goal, a transformation of traditional processes to a consistent digital strategy was required. The latter allows for constant customer support at all important points of contact along the user journey. The freenet TV customer account is a central part of the service. Its intuitive UX design provides easy customer access to the core product.

49



IntelliSpace Genomics

usa.philips.com

Die Genomforschung revolutioniert Krebsdiagnosen und -Behandlungen. IntelliSpace Genomics konvertiert umfangreiche Datensätze aus der Genomanalyse in klinisch verwertbare Informationen. Dadurch entsteht ein ganzheitlicher, übersichtlicher Arbeitsablauf für Onkologen, Pathologen und Ärzte in der Krebsbehandlung. Der signifikant reduzierte Arbeitsaufwand und eine optimierte Zusammenarbeit des Klinikpersonals macht die molekulare Diagnose und Behandlung auch für kleinere Krankenhäuser und Institute zugänglich und beschleunigt so den Einsatz von Präzisionsmedizin.

Genomics is revolutionizing cancer diagnosis and treatment. IntelliSpace Genomics converts massive data sets involved in genomic analysis into clinically actionable information – providing a holistic and lucid workflow for oncologists, pathologists and counselors throughout cancer care. By greatly reducing workloads and enabling collaboration between clinicians, the tool aims at making molecular diagnosis and treatment more accessible also to smaller hospitals and institutes, thus accelerating the delivery of precision medicine.

50



IntelliVue X3

philips.co.uk

Der IntelliVue X3 ist ein tragbarer Monitor, der eine ständige Überwachung von Patienten während des gesamten Krankenhausaufenthalts ermöglicht. Bei Patienten-Transfers machen Ärzten oft unvollständige Datensätze zu schaffen, die durch unterschiedliche und unabhängig voneinander operierende Systeme verursacht werden. Dies führt zu Ineffizienz und einem hohen Fehlerpotenzial. IntelliVue X3 bietet eine intuitive Multi-Touch Benutzeroberfläche, die sich schnell an die Bedürfnisse des Klinikpersonals zur Überwachung von Patienten während der Krankenhaus-transporte anpasst.

IntelliVue X3 is a portable monitor, designed to deliver constant patient monitoring throughout their hospital healthcare journey. When patients are transferred, clinicians often struggle with incomplete data records caused by multiple, independently operating systems, leading to inefficiency and high potential for errors. IntelliVue X3 provides an intuitive, multi-touch gesture UI experience that quickly adapts to clinicians' needs for continuous monitoring of critical patients during in-hospital transport.

51



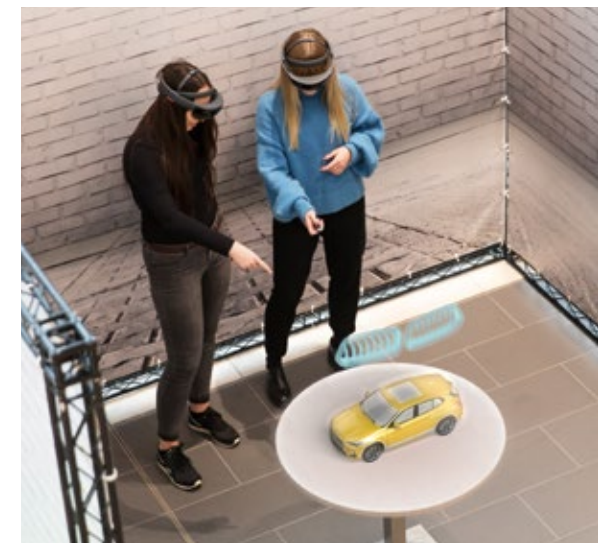
UniversalDetect

bosch-do-it.de

UniversalDetect ist das erste Ortungsgerät für Heimwerker, das im Sinne der User Experience die Vorteile moderner Produkte aus dem Bereich Consumer Electronics aufgreift und in einem ansprechenden, funktionalen Werkzeug zum Einsatz bringt. Ausgestattet mit einem hochwertigen Touchscreen und Grafikdisplay ermöglicht der UniversalDetect eine klare Nutzerführung und sorgt so für eine intuitive Bedienung. Unterstützt wird diese durch konkrete Bedienhinweise, die direkt in das Gerät integriert sind, so dass auch gelegentliche Nutzer das Gerät jederzeit ohne Anleitung bedienen können.

UniversalDetect is the first detection device for DIY users that aims at a positive user experience by combining the benefits of modern consumer electronics with those of highly functional, appealing tools. Equipped with a high-end touchscreen and graphics display, UniversalDetect enables vivid user guidance, ensuring straightforward and intuitive operations. Specific usage instructions are integrated in the tool, enabling occasional users to handle the tool without consulting the manual at any time.

52



BMW X2 Holographic Experience – a Mixed Reality Campaign

saint-elmos.com

Die BMW X2 Holo Experience, ein neuartiges Brand- und Produkterlebnis in Mixed Reality von SAINT ELMO'S Berlin, macht die Kampagne des BMW X2 im realen Verkaufsraum virtuell erlebbar. Der Nutzer kann das Produkt kennenlernen, noch bevor es auf dem Markt erscheint. Betrachter tauchen per HoloLens in die virtuelle Kampagnenwelt ein und erfahren durch Elemente im Raum oder im Rundgang um das holografische Modell mehr über das Fahrzeug. Die Lösung bietet holografische Selfies an die, über soziale Medien geteilt, zusätzliche emotionale Bindungen auslösen.

The BMW X2 Holo Experience, a new kind of brand- and product experience in mixed reality by SAINT ELMO'S Berlin, makes the campaign of the BMW X2 virtually come alive in the actual salesroom. Users may experience the car interactively before its public release. Users may virtually dive into the world of the campaign via HoloLens and – by selecting 3D elements or walking around the holographic model – experience the new BMW X2 in a playful way. In the application users may take holographic selfies and share them via social media, driving emotional involvement.

53

Weasy

attoma.eu

Weasy ist ein europaweites Projekt von Saint-Gobain Business Glass Europe. Das System ist bestrebt, über eine verbesserte Nutzererfahrung der Mitarbeiter auch das Kundenerlebnis zu steigern. Das digitale Transformationsprojekt überbrückt unterschiedliche Kulturen und Märkte. Die Entwicklung erforderte ein universelles UX Design und technische Projektharmonisierung bei lokaler Adaptabilität und breite Unterstützung auf Seiten des Managements.

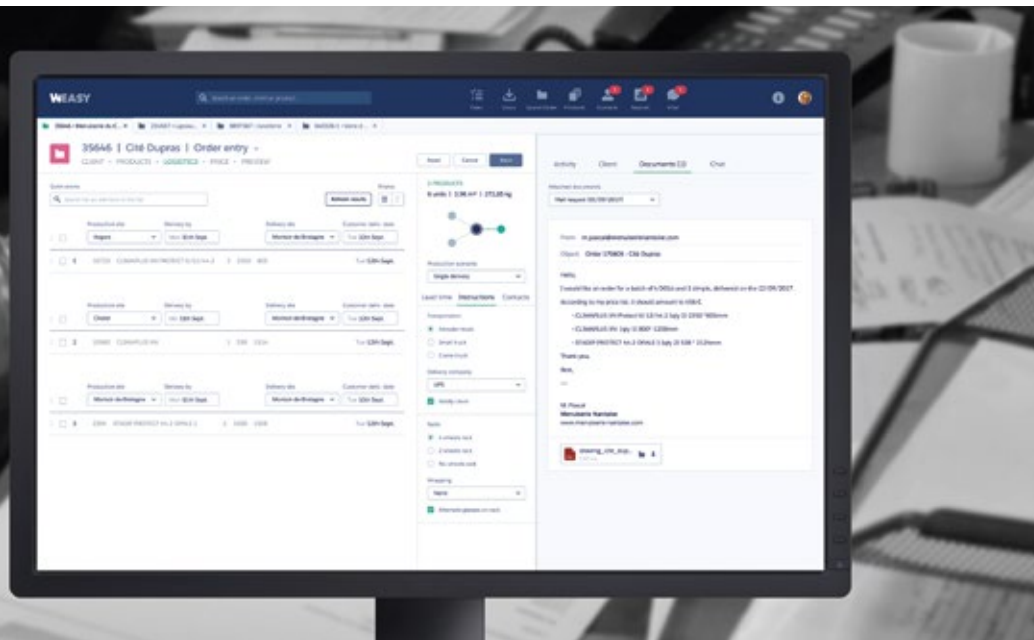
Weasy is a pan-European project of Saint-Gobain Business Glass Europe. The system strives to improve customer experience by firstly improving employee experience. Bridging different cultures and markets, the digital transformation project required cross-cutting UX design, technical project alignment, field adaption and broad management endorsement.

Angel Talk

samsungsds.com

Angel Talk ist eine alternative, erweiterte Kommunikationsanwendung (AAC) für Kinder mit Angelman Syndrom und deren Eltern. Das Samsung Agile Core Team erfuhr von dieser genetischen Störung, als es der koreanischen Organisation für seltene Krankheiten seinen Preis „Samsung SDS-Team des Jahres“ spendete. Kinder, die an Angelman Syndrom leiden, leben außerhalb des staatlichen Unterstützungssystems und ohne Zugang zu praktischer Hilfe. Die Angel Talk App ist ein Versuch, diese Kinder durch Technologie und eine speziell für ihre Bedürfnisse gestaltete ACC-Lösung zu unterstützen.

Angel Talk is an augmentative alternative communication (AAC) application for children with Angelman Syndrome and their parents. The Samsung Agile Core Team first learned about this genetic disorder when it donated their “Samsung SDS Team of the Year” award to the Korean Organization for Rare Diseases. Children suffering from Angelman Syndrome are out of reach from the government support system and alienated from practical help. The Angel Talk app is an effort to support children with a genetic disorder through technology and an ACC solution specifically designed for their needs.

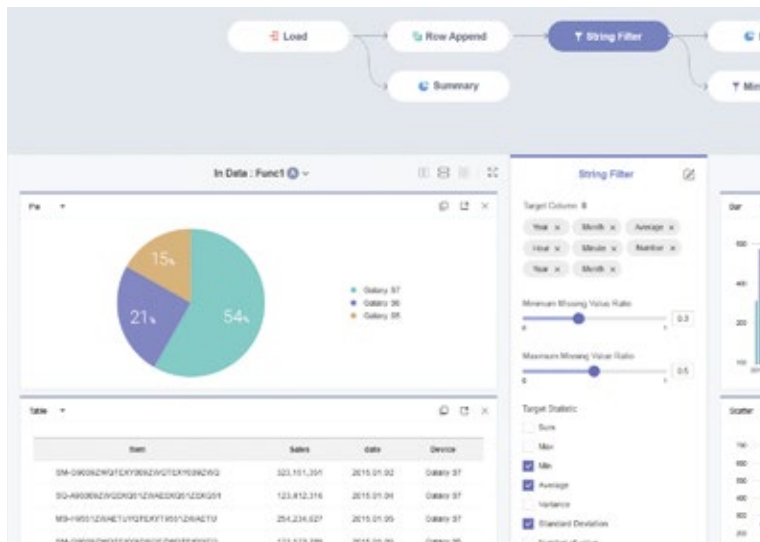


Brightics AI

samsungsds.com

Brightics ist eine Big Data-Analyselösung, die einfach zu verwenden ist und keine komplexe Programmierung erfordert. Ihre intuitive Benutzeroberfläche visualisiert graduelle Datenschwankungen, so dass sogar Neulinge mit geringem Aufwand Daten erkunden, extrahieren und verarbeiten können. Brightics unterstützt den Nutzer bei der korrekten Analyse, bietet eine Schritt-für-Schritt-Anleitung und visualisiert die Ergebnisse zum leichteren Verständnis. Damit bringt Brightics im wahrsten Sinne Licht in den Datenanalyseprozess.

Brightics is a big data analysis tool that is easy to use and does not require complex programming. Its intuitive interface visualizes gradual data fluctuations. With little effort, even a novice may explore, extract and process data. Brightics helps users to start analyzing correctly, provides a step-by-step guide and visualizes the results for better understanding. Thus, Brightics literally illuminates the entire data analytics process.

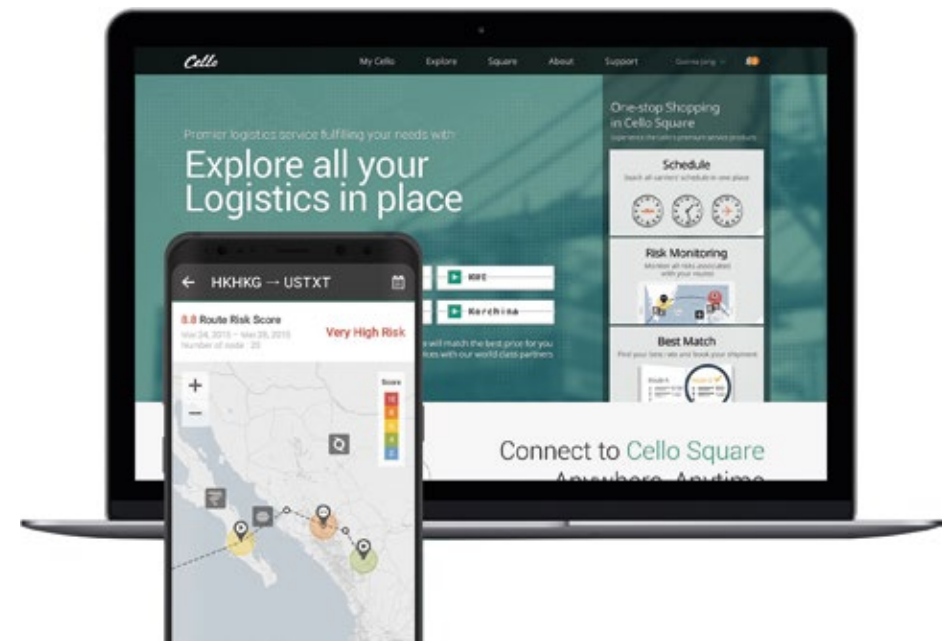


Cello Square

samsungsds.com

Cello Square ist eine Logistikplattform, die alle Logistikprozesse vom Vertragsabschluss bis zur Versendung abwickelt. Sie bietet Luft- und Seefrachtpläne, Sendungsverfolgung in Echtzeit sowie Logistik-Risikoüberwachung. Die Plattform entwickelt eine optimale Transportplanung für die Ladung und empfiehlt entsprechende Vertragspartner. Neben dem Logistik-Risikomanagement bietet Cello Square zwei Darstellungsmodi: Die Timeline-Darstellung erfasst allgemeine Informationen zur Lieferung, während die Kartendarstellungen den Standort der Ladung in Echtzeit registriert.

Cello Square is a logistics platform that handles all logistics processes from contract to shipment. It provides services regarding air and sea shipping schedules, real-time cargo tracking and logistics risk monitoring. It finds the most suitable schedule for the cargo and suggests appropriate contractors. In addition, it provides logistic risks management services and real-time tracking through timeline- and map views. The timeline view was designed to gain overall information of the cargo, the map view indicates its real-time location.



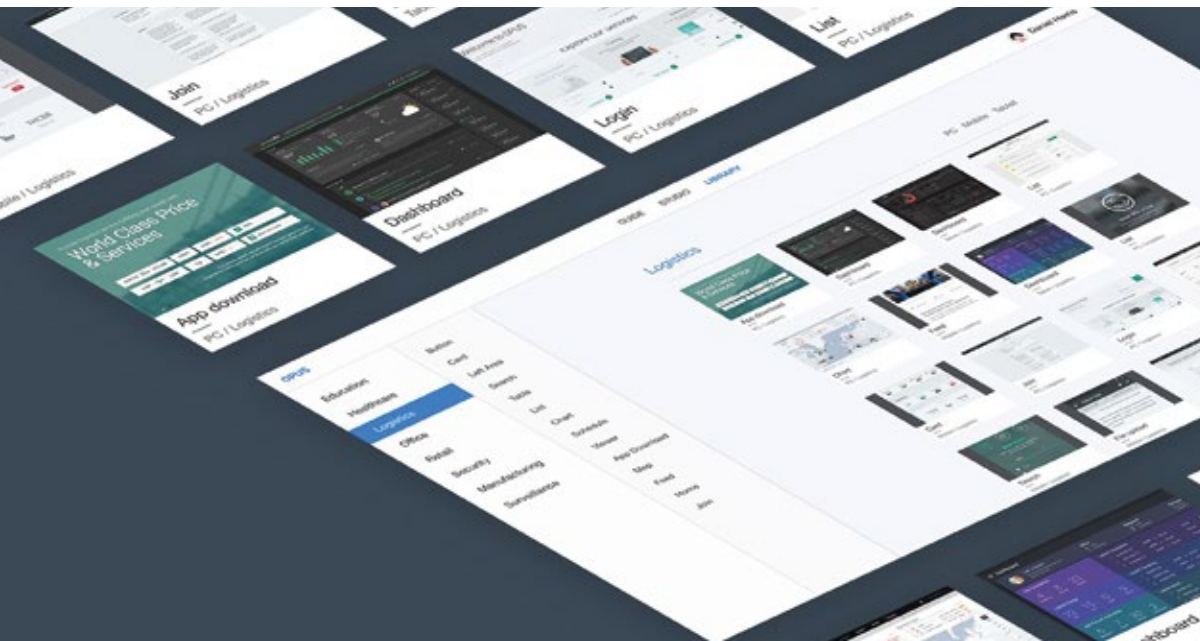
OPUS

samsungsds.com

Das OPUS System unterstützt den Workflow von UX / UI Designern in Unternehmen mit eigenen Designstandards. Basierend auf Nutzeranalysen präsentiert OPUS passende Vorlagen und stellt Empfehlungen bereit, um den Ablauf von Designprozessen zu optimieren. Durch Echtzeit-Feedback zu ihren Arbeitsergebnissen hilft die Anwendung Designern dabei, ohne Zeitverlust internen Designstandards zu folgen. Die selbstlernende Struktur ermöglicht OPUS einen kontinuierlichen Verbesserungsprozess. Mit OPUS an ihrer Seite können Designer direkt in die kreative Arbeit eintauchen.

OPUS is a design system that supports the workflows of UX / UI designers in organizations with own design standards. OPUS supports design processes by presenting best-suited references and templates based on user analysis. By providing designers with real-time feedback on their work the application helps to follow design standards without loss of time. The self-learning structure of OPUS enables it to continuously develop itself as an ever improving design partner. With OPUS, designers can deep-dive into creative work.

58



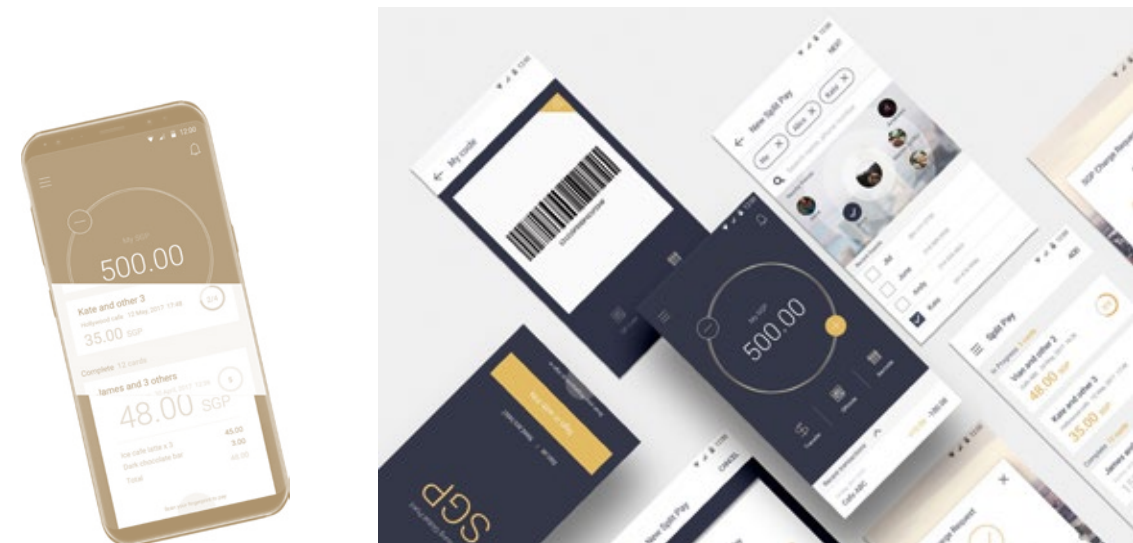
Samsung Global Point

samsungsds.com

Samsung Global Point (SGP) ist ein Blockchain-Zahlungsdienst, dessen neuartige Technologie ein innovatives Finanzerlebnis bietet und die kontinuierliche Verwaltung des Zahlungsprozesses ermöglicht. Durch die Aufteilung von Rechnungen und die Verknüpfung von Zahlungsvorgängen entsteht ein reibungsloser Workflow. Der Verzicht auf physischen Kontakt reduziert Unsicherheiten, die einstufigen Transaktionen erfolgen per Mobiltelefon und Fingerabdruck-Scan. Die Applikation berechnet automatisch die Beträge geteilter Rechnungen und verbindet sich mit Freunden der Nutzer, wodurch Transaktionen noch bequemer abgewickelt werden.

Samsung Global Point (SGP) is a payment service based on blockchain technology. It offers an innovative financial experience through a new payment method and allows a continuous management of the entire payment process. For hassle-free payment, SGP splits bills and connects payment processes. With no physical contact required, anxious experiences can be easily avoided. SGP provides one-step transactions just with a mobile phone and fingerprint scan. It automatically calculates the amount of divided bills and connects with users' friends nearby, making transactions even more convenient.

59



NOx – Der Stadtluft-Anzeiger

s-v.de

Der Stadtluft-Anzeiger visualisiert auf leicht verständliche Weise die Stickstoffdioxidbelastung für mehr als 450 Messstationen in 300 deutschen Städten. Die Lichtinstallation, das interaktive Exponat und die Web-App leuchten wie eine Ampel rot, wenn die aktuelle Belastung über dem EU-Jahresmittelgrenzwert liegt und grün, wenn die Luftwerte in Ordnung sind. Die Komponenten bestechen einerseits durch Ästhetik und warnen gleichzeitig vor unsichtbaren, jedoch sehr realen Gesundheitsgefahren. Im Exponat und per Alexa Skill sind die Informationen per Sprachausgabe abrufbar.

The Air Pollution Indicator visualizes air pollution for more than 450 measuring sites in 300 German cities in an easily understandable way. Light installations, an interactive exhibit and a web app operate just as traffic lights do: Red indicates current pollution levels exceeding annual European average limits, green indicates clean air conditions. The components impress through aesthetics, at the same time offering warnings against invisible, yet real health hazards. The exhibit and implemented Alexa Skill support real-time, voice-activated information on air pollution.

60



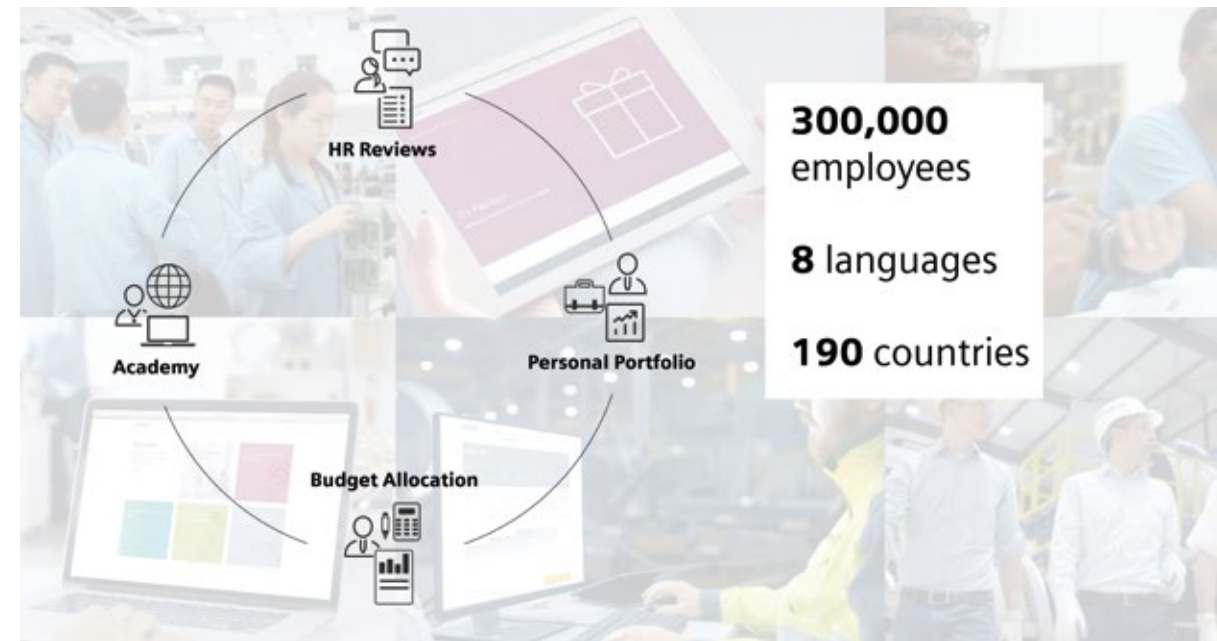
Siemens MyShare

wearefluid.com

MyShare ist eine vollständig integrierte, maßgeschneiderte digitale Lösung aus einer Hand, die es mehr als 300.000 Siemens-Mitarbeitern aus allen Teilen der Welt ermöglicht, einen Teil von Siemens zu besitzen. Damit schafft und fördert MyShare die ownership-Kultur innerhalb der Firma. Aufgrund der unterschiedlichen demographischen und kulturellen Hintergründe der Nutzer und des entsprechend hohen Grades an Komplexität war es entscheidend, ein intuitives Nutzererlebnis zu erschaffen, das Siemens-Mitarbeiter weltweit rund um das Thema Equity informiert und befähigt.

MyShare is a fully integrated, customized and compliant one-stop solution that enables over 300.000 employees across Siemens' diverse ecosystems worldwide to find all the information they need about Siemens Share plans and processes. MyShare addresses the challenge of making a complex topic tangible to a vast range of users from very different demographical and cultural backgrounds. This solution provides an intuitive user experience and a central and unified point of contact that enables, informs and empowers employees from all across the globe, encouraging their sense of ownership and belonging.

61



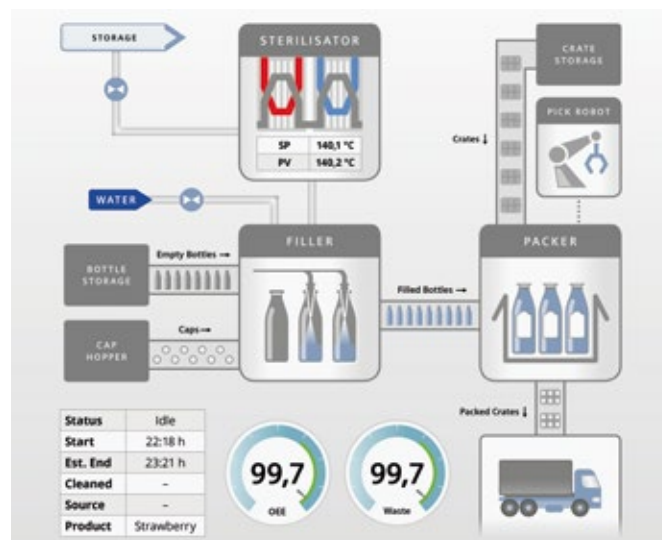
SCADA HMI UX Design Toolkit by Siemens

siemens.com

Mit dem SCADA HMI UX Design Toolkit entwickelte die Siemens AG in enger Zusammenarbeit mit Slice Production Studios ein Produkt für die Automatisierungsbranche, das unterschiedlichen Kunden- und Designansprüchen gerecht wird. Das Toolkit erleichtert den Umgang mit den Projektmanagement-Applikationen WinCC V7 und WinCC Runtime Professional V15. Um ein positives Nutzererlebnis zu erreichen, wurde eine zeitgemäße Visualisierung mit hoher Usability, standardisierten Elementen und einer responsiven Webapplikation verknüpft. Zugleich wurde Wert gelegt auf eine zukunftssichere Skalierbarkeit.

Developed by Siemens AG in collaboration with Slice Production Studios, the SCADA HMI UX Design Toolkit meets diverse customer requirements and design expectations in the automation industry. The toolkit facilitates usage of the project-planning solutions WinCC V7 and WinCC Runtime Professional V15. In order to achieve a positive user experience, the solution combines a contemporary look and feel with a high degree of usability and standardized elements in a responsive and scalable web-based application.

62



Guide&GO

healthcare.siemens.de

Guide&GO unterstützt ein innovatives Arbeitsplatzdesign, das sich durch erhöhte Autonomie und Effizienz auszeichnet. Es gibt dem medizinischen Fachpersonal die Möglichkeit, sich mehr auf den Patienten zu konzentrieren. Guide&GO ist das erste Tablet-basierte Verfahren für Computertomographie (CT) auf dem Markt. Das leichte, hochauflösende Tablet ermöglicht die Bedienung zahlreicher Geräte über eine intuitive, bildbasierte Navigation sowie durch Berührungs- und Gestensteuerung. Eine zusätzliche Sprachsteuerungsfunktion erleichtert den Einsatz im sterilen Umfeld.

Guide&GO supports innovative workplace design that facilitates autonomy and efficiency, enabling medical staff to increase their focus on patients. It is the first tablet-based solution for computer tomography (CT) guided interventions on the market. Guide&GO allows to actuate entire medical procedures from a lightweight, high-resolution tablet. The system utilizes highly intuitive image-based navigation- and interaction tools as well as touch gestures. Additional voice-control features enhance its use in sterile environments.

63



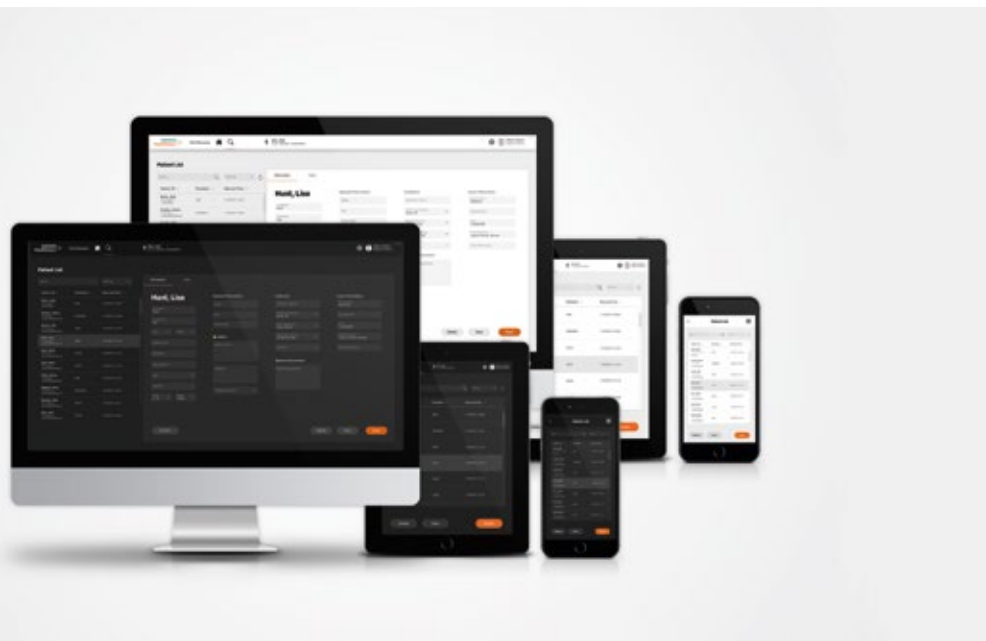
SHUI

healthcare.siemens.de

SHUI ist das erste Siemens Healthineers-weite User Interface Framework. Das neue, responsive Designsystem verbindet alle digitalen User Interfaces des Siemens Healthineers Produkt- und Service-Portfolios. So wird beginnend vom Web- und Marketingauftritt über Software-Applikationen bis hin zu den Produkten ein einzigartig durchgängiges Marken- und Nutzungserlebnis geschaffen. SHUI lässt sich in einem hellen und dunklen Farbschema darstellen, das on-the-fly umgeschaltet werden kann, um Inhalte je nach Kontext und Lichtbedingungen optimal darstellen zu können.

SHUI is the first Siemens Healthineers User Interface Framework. It is the design system for all graphical user interfaces of Siemens Healthineers. The design elements and navigation principles were tested with users internationally and are a part of the company's CI and hardware systems. The SHUI concept creates a coherent and delightful brand perception across all Siemens Healthineers applications. SHUI can shift on-the-fly between light and dark color schemes according to the lighting conditions. Another significant benefit in healthcare is the system's ability to display context-specific content.

64



QIAstat-Dx Analyzer

stat-dx.com

Der QIAstat-Dx Analyzer ist ein intelligentes System zur Analyse biologischer Proben im Schnellverfahren. Die Bedienung erfolgt mittels Touchscreen und ermöglicht eine einfache, intuitive Interaktion auch für ungeübte Benutzer. Das Gerät wurde mittels eines ganzheitlichen UX Gestaltungsprozesses entwickelt. Ein helles, freundliches Design, das großzügige Touchscreen und die dezente Beleuchtung wirken ansprechend. Die fugenlose Installation der Module mit kabellosen Versorgungsbrücken sowie die hochwertigen Materialien und Oberflächen passen zum minimalistischen, klaren Designansatz.

The QIAstat-Dx Analyzer is an intelligent system for the rapid analysis of biological samples. The operation of the device is carried out via a touchscreen, providing a simple and intuitive interaction for experienced and inexperienced users alike. The product was developed through a holistic, user oriented UX design process. A bright and friendly design with a generous touchscreen and discreet lighting appeal to users emotionally. Seamless installation of the devices, wireless supply bridges as well as premium materials and surfaces match the minimalist and clear design language.

65





Die UX Design Awards des IDZ sind eine großartige Initiative. In einer vernetzten Welt sind Nutzererfahrungen die wahren „Game Changer“ für die Präferenz der Nutzer und den geschäftlichen Erfolg. Diese zu bewerten ist ein delikater Prozess. Das IDZ und das Team der Juroren leisten hervorragende Arbeit, indem sie Best Practices im UX Design fördern.

The UX Design Awards by IDZ are a great initiative. In a connected world, user experiences are the real game changers for consumer preferences and business success. Evaluating these is a delicate process. IDZ and the team of judges are doing a great job by promoting best practice in UX Design.

— Klaus Schröder

Berlin Valley ist das Magazin für die digitale Revolution. Es erscheint sechsmal im Jahr und berichtet über die aktuellen Startup- und Tech-Themen: New Work, Digitalisierung, PropTech, Blockchain, Mobility, Fintech und viele mehr. Die Online-Ausgabe ist kostenlos verfügbar.

BERLIN VALLEY

ABOSOLUT

FÜR NUR 40 EURO



BERLINVALLEY.COM/ABO

Jetzt abonnieren:
designreport.de/ABO



Die Digitalausgabe
ist im App Store, bei
Google Play und
Amazon, sowohl auf
Deutsch als auch auf
Englisch erhältlich.



Sie möchten gerne per E-Mail über
relevante News aus der Designbranche
auf dem Laufenden gehalten werden?
Dann melden Sie sich für unseren
designreport-Newsletter an!

UX Design Awards Special

Mini subscription including three upcoming
issues for only € 33



Design Magazine
Established 1957

form.de/ux
Code: ux18

H.O.M.E.

IM MODERNEN LEBEN ZU HAUSE

Das Designmagazin zum Wohlfühlen, 10 Mal im Jahr
WOHNEN, DESIGN, ARCHITEKTUR, MODERN ART, MEDIA & MOBILTÄT.



Jetzt neu
am Kiosk
für € 4,60

Sichern Sie sich Ihr Vorteilsabo mit
Designprämie unter WWW.HOME-DIREKT.DE



A MAGAZINE
TO FUEL YOUR
CREATIVITY

novum -
world of graphic design
Experts for inspiration since 1924



www.novum.graphics



Index

achtung! GmbH	42, 43	Leica Geosystems AG	19
Alloy Ltd for BT Plc	32	Local Projects	47
Anki	33	Lotte Advanced Materials	20, 21
anyMOTION GRAPHICS GmbH	41		
APPSfactory GmbH	34	Media Broadcast GmbH	49
attoma Berlin GmbH	54	MNML Design Studio	35
Ava AG	35		
		Nutanix	22
bsc solutions GmbH & Co. KG	36		
BUSSE Design+Engineering GmbH	48	Philips	23, 50, 51
Charlie AI	37	Robert Bosch Power Tools GmbH	52
comdirect bank AG	38		
Continental Automotive GmbH	16	SAINT ELMO'S Berlin GmbH & Co. KG	53
		Saint-Gobain Business Glass Europe	54
Daimler AG	39	Samsung SDS	24, 25, 26, 55, 56, 57 58, 59
designaffairs GmbH	63	Schmitz Visuelle	
Deutsche Bank AG	40	Kommunikation, Wuppertal	46
Deutsche Telekom AG	17	Scholz & Volkmer GmbH	60
Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR_next)	41	Siemens AG	61, 62
		Siemens Healthcare GmbH	63, 64
Ergosign GmbH	19	Slice Production Studios GmbH	62
Ergosign Switzerland AG	19	STAT-Dx, Qiagen	65
Faurecia Automotive GmbH	42, 43	Teams Design, Esslingen	52
Festo AG & Co. KG	44		
FLUID Design GmbH	61	User Interface Design GmbH	27, 28, 29
Forschungsprojekt Interactive			
Memories (InterMem)	28		
Forschungsprojekt KoBeLU	29		
frog	37		
German Autolabs GmbH	45		
Gira Giersiepen GmbH & Co. KG	46		
IBM	47		
IDEO	64		
Imago Design GmbH	65		
Intuity Media Lab GmbH	18		
Ivoclar Vivadent AG	48		

Impressum / Imprint

Herausgeber / Publisher

IDZ Designpartner Berlin GmbH
Am Park 4
10785 Berlin

Projektleitung und Redaktion / Project Lead and Editorial Team

Ake Rudolf
Natalie Löwen
Lara Della Gaspera
Cathryn Kielmann

Grafische Gestaltung / Layout

Delphine Dubuisson

Schrift / Font

Open Sans

Papier / Paper

Amber Graphic

Druck / Print

Königsdruck

© 2018 IDZ Designpartner Berlin GmbH

idz.de

Alle Rechte vorbehalten /
All rights reserved

Ein Projekt des
A project by

IDZ International
Design Center Berlin | **50** years

Kooperationspartner
Cooperation Partners



Messe Berlin

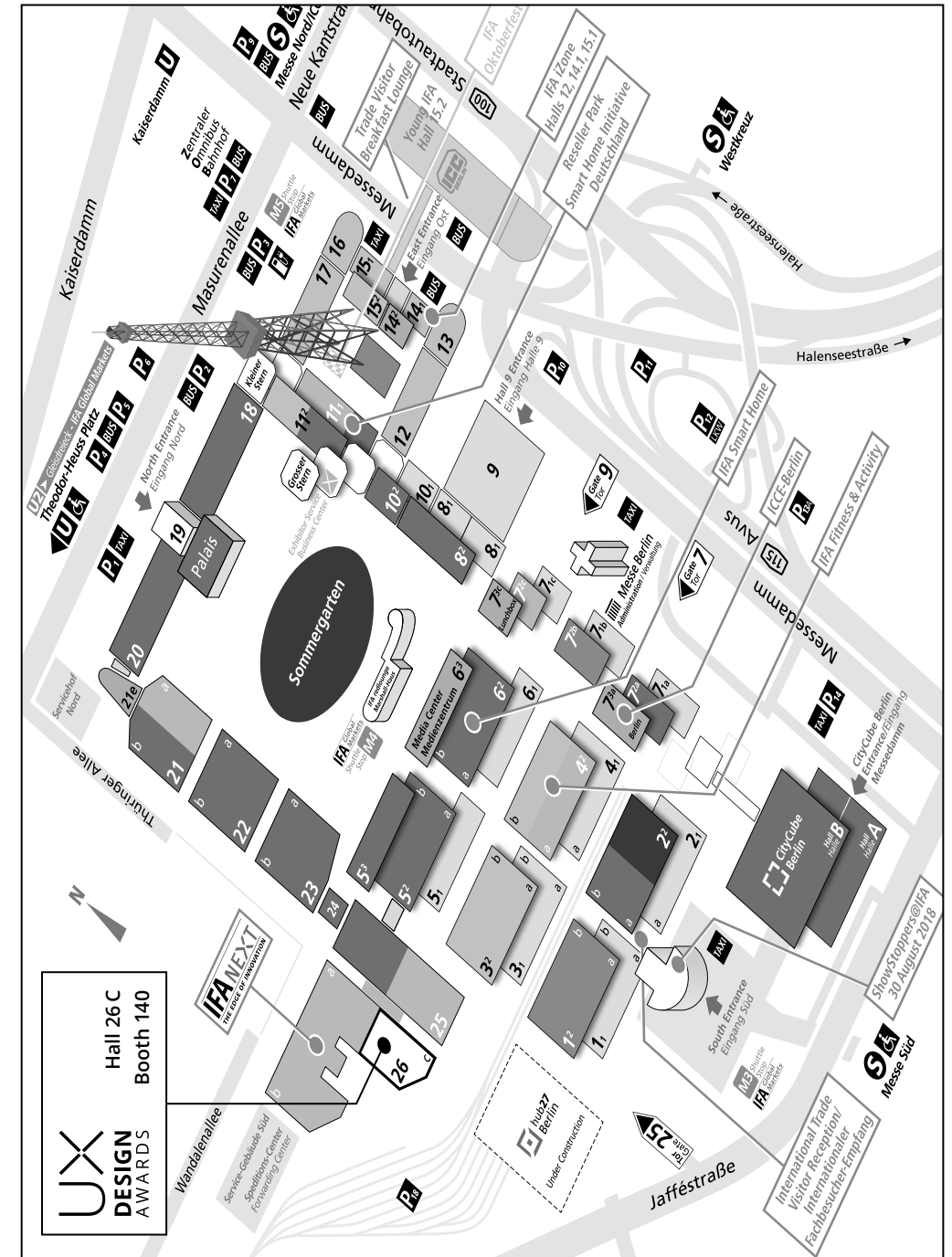
Medienpartner
Media Partners

BERLIN VALLEY designreport. form H.O.M.E. novum

Netzwerkpartner
Network Partners



bitkom



Alloy Ltd for BT Plc / Anki / APPSfactory / Ava, MNML Design
Studio / bsc solutions / Charlie AI, frog / comdirect bank /
Continental / DAIMLER / Deutsche Bank / Deutsche Telekom /
Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR_next),
anyMOTION GRAPHICS / Faurecia, achtung! / Festo /
German Autolabs / Gira Giersiepen, Schmitz Visuelle
Kommunikation / IBM, Local Projects / Intuity Media Lab /
Ivoclar Vivadent, BUSSE Design+Engineering / Leica Geosystems,
Ergosign / LOTTE Advanced Materials / Media Broadcast /
Nutanix / Philips / Robert Bosch Power Tools, Teams Design /
SAINT ELMO'S Berlin / Saint-Gobain Business Glass Europe,
attoma / Samsung SDS / Scholz & Volkmer / Siemens,
FLUID Design / Siemens, Slice Production Studios / Siemens
Healthcare, designaffairs / Siemens Healthcare, IDEO /
STAT-Dx, Imago Design / User Interface Design, Forschungsprojekt
KoBeLU / User Interface Design, Forschungsprojekt Interactive
Memories (InterMem)